

जाण्ड

बाहुता

जाण्ड

फारिदेह खल्बतबरी
कला अली नामवर



एकलव्य





जल्द
बहुत
जल्द

फारिदेह खलमतबरी
कला अली नामवर



एकलव्य

जल्द, बहुत जल्द
JALD, BAHUT JALD

फारिदेह खल्खतबरी
कला: अली नामवर
अँग्रेजी से अनुवाद: दुलदुल बिस्वास

Originally in Persian Published by Shabaviz
© Shabaviz, Tehran, Iran
© हिन्दी अनुवाद: एकलव्य (2016)

पहला संस्करण: जनवरी 2016 (3000 प्रतियाँ)
पहला पुनर्मुद्रण: अप्रैल 2019 (3000 प्रतियाँ)
दूसरा पुनर्मुद्रण: जुलाई 2023 (3000 प्रतियाँ)
कागज़: 100 gsm मैपलिथो और 210 gsm पेपर बोर्ड (कवर)
ISBN: 978-93-85236-03-7
मूल्य: ₹ 80.00

पराग इनिशिएटिव, टाटा ट्रस्ट, मुम्बई के वित्तीय सहयोग से विकसित।
यह किताब अँग्रेजी में भी उपलब्ध है - *soon very soon*

प्रकाशक: एकलव्य फाउंडेशन
जमनालाल बजाज परिसर
जाटखेड़ी, भोपाल - 462 026 (मप्र)
फोन: +91 755 297 7770-71-72
www.eklavya.in / books@eklavya.in

मुद्रक: आदर्श प्राइवेट लिमिटेड, भोपाल; फोन: +91 755 255 5442





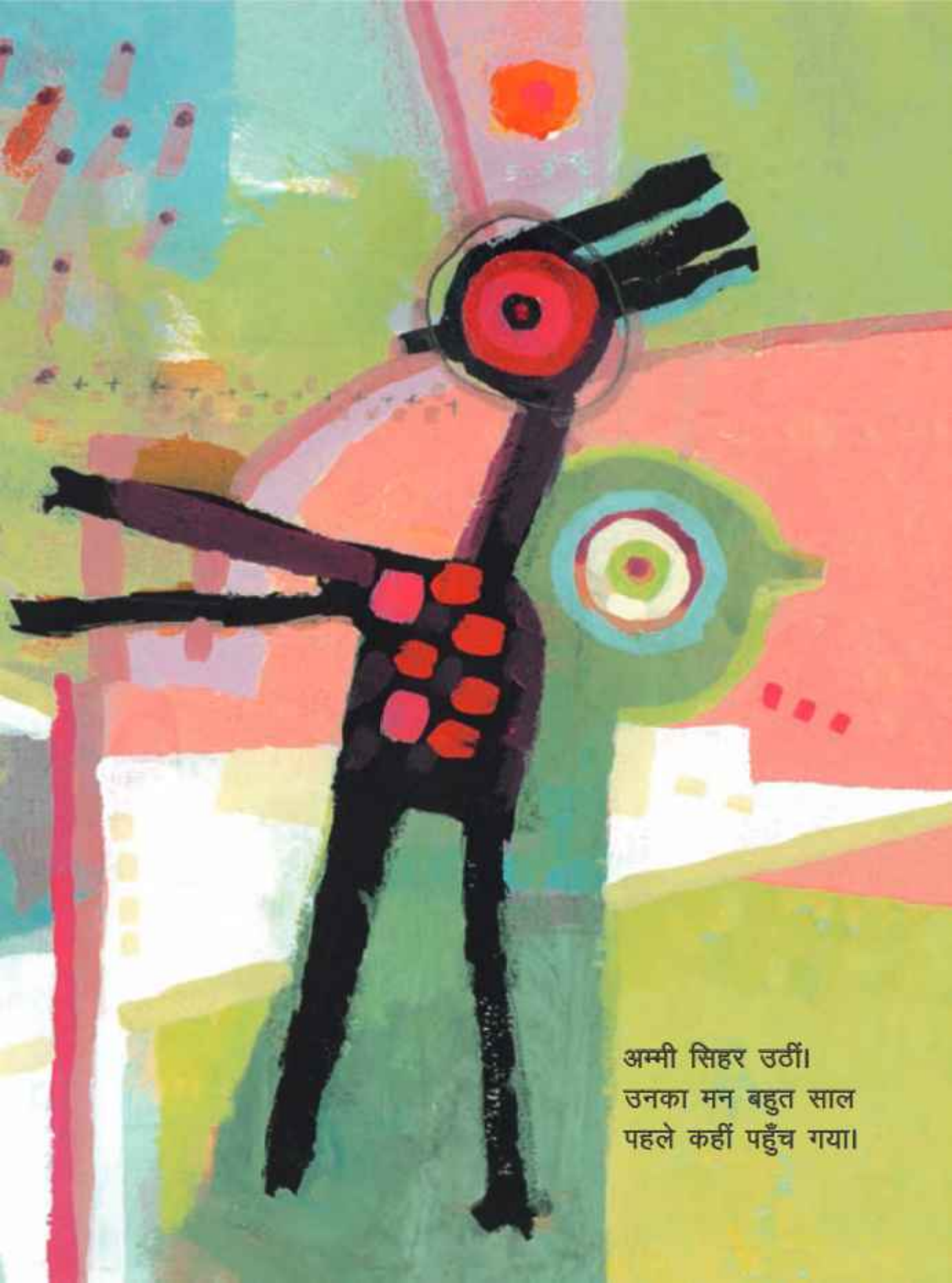
“अम्मी, हम और कितने दिन
नानी-अम्मा के पास रहेंगे?”
बच्ची ने पूछा।





“जब तक अब्बू नहीं आ जाते!” अम्मी ने कहा।
“अब्बू कब आएँगे?” बच्ची ने पूछा।





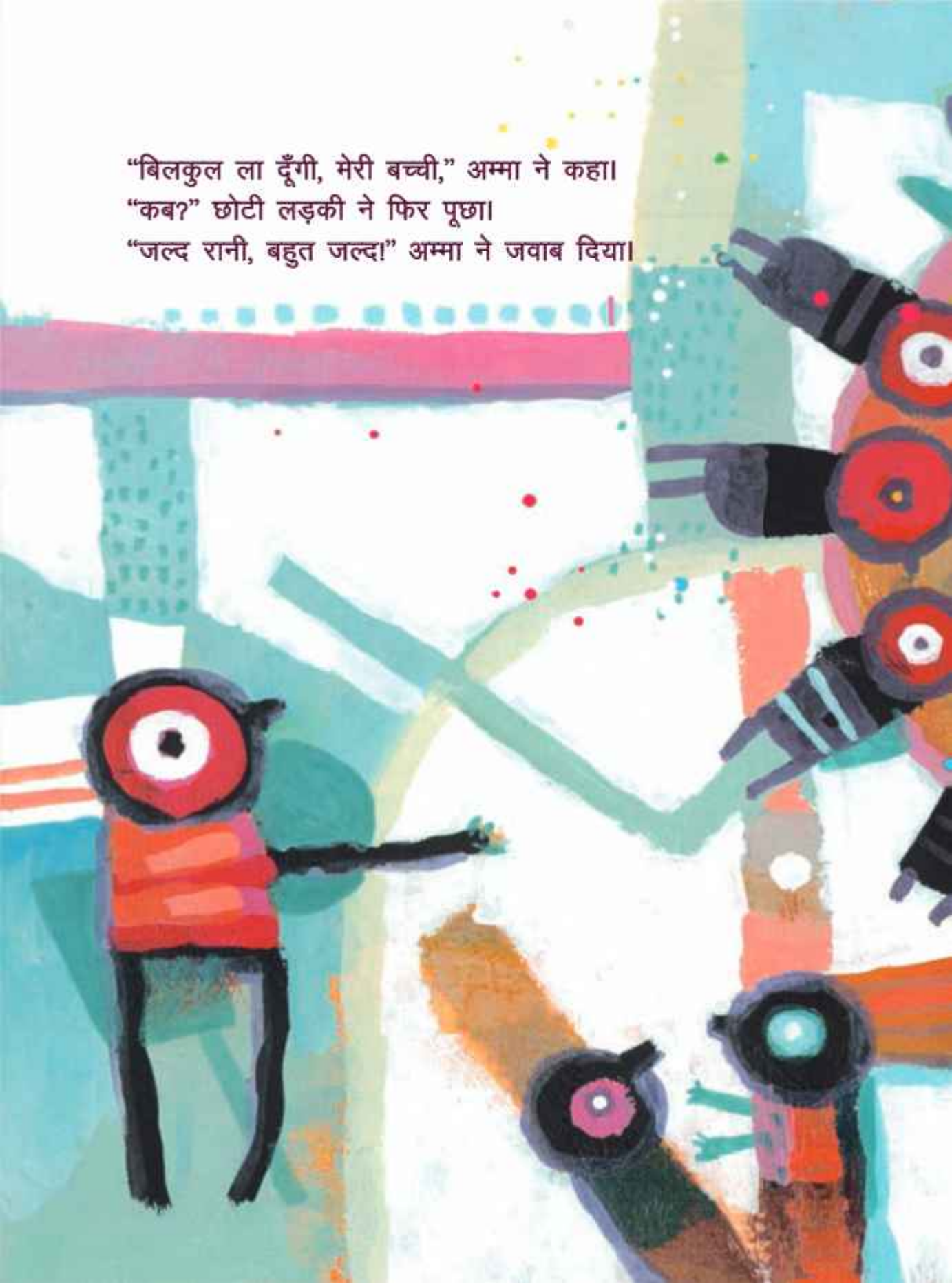
अम्मी सिहर उठीं।
उनका मन बहुत साल
पहले कहीं पहुँच गया।





जब उसकी दोस्त
चली गई तो छोटी
लड़की ने कहा,
“क्या तुम मुझे
एक बड़ी आँखों
वाली गुड़िया दिला
दोगी? दोन्या की
गुड़िया जैसी?”

“बिलकुल ला दूँगी, मेरी बच्ची,” अम्मा ने कहा।
“कब?” छोटी लड़की ने फिर पूछा।
“जल्द रानी, बहुत जल्द!” अम्मा ने जवाब दिया।

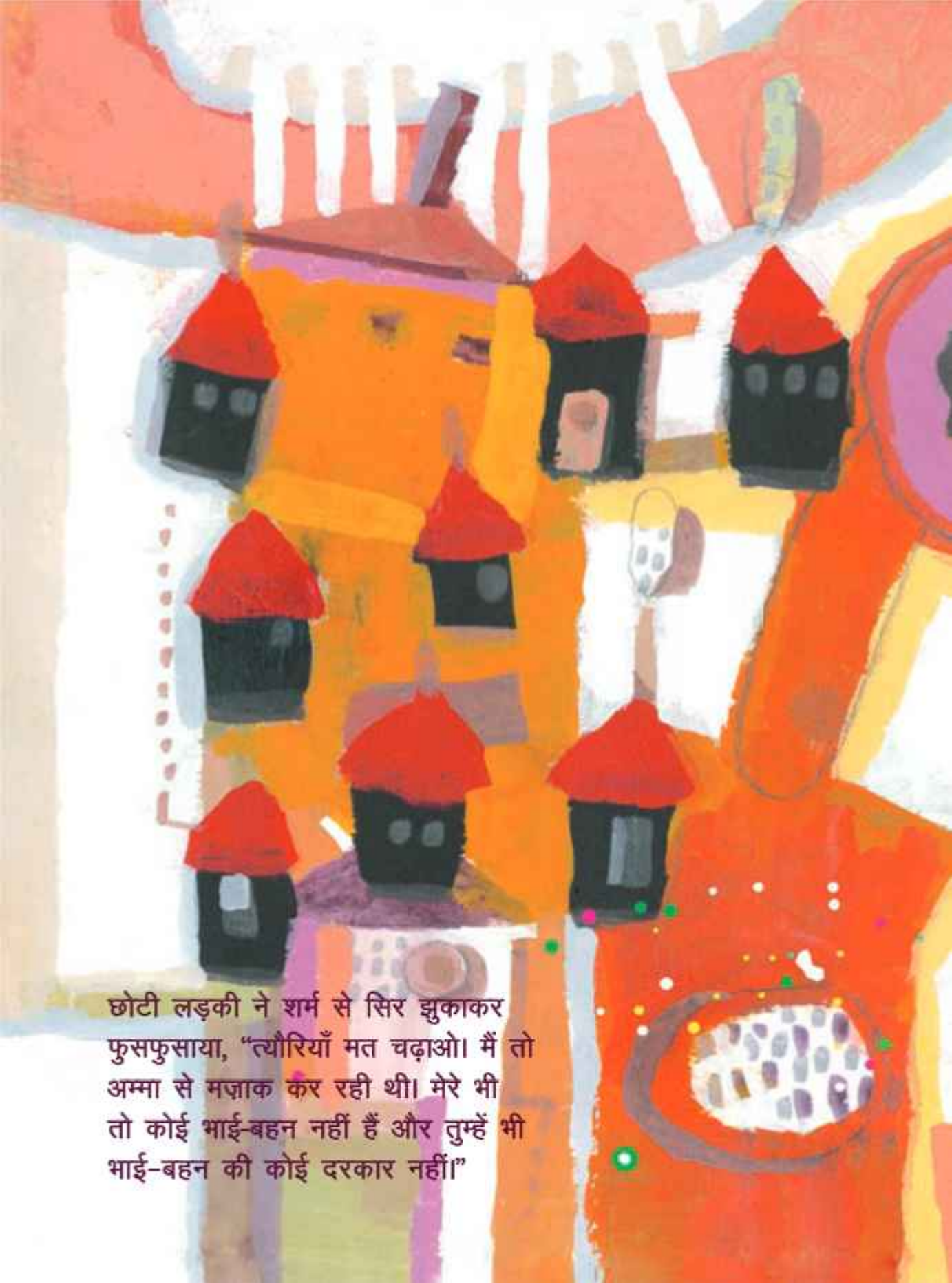








छोटी लड़की ने अपनी
गुड़ियों की गुड़िया की
ओर देखा। गुड़िया की
छोटी-छोटी आँखें बड़ी-बड़ी
खुली थीं।

A vibrant, stylized illustration of a village scene. The background is a warm, orange-red color. In the center, there are several houses with red, conical roofs and black doorways. The houses are arranged in a cluster. To the right, a large, bright sun with a face is partially visible, with rays extending across the top. The overall style is folk-art or naive art, with bold colors and simple shapes. The text is written in a simple, black font at the bottom left of the page.


छोटी लड़की ने शर्म से सिर झुकाकर फुसफुसाया, “त्यौरियाँ मत चढ़ाओ। मैं तो अम्मा से मज़ाक कर रही थी। मेरे भी तो कोई भाई-बहन नहीं हैं और तुम्हें भी भाई-बहन की कोई दरकार नहीं।”





गुड़िया चुप थी पर वह
मुस्करा नहीं रही थी।





“अम्मी, मैंने आप से पूछा
कि अब्बू कब आएँगे?”
बच्ची की आवाज़ सुनकर
अम्मी अतीत से लौट आई।



“अबू?” अम्मी ने पूछा।

“अम्मी, तुम हो कहाँ?”

बच्ची ने पूछा।

“यहीं तो,” अम्मी ने

कहा, “तुम्हारे पास...”

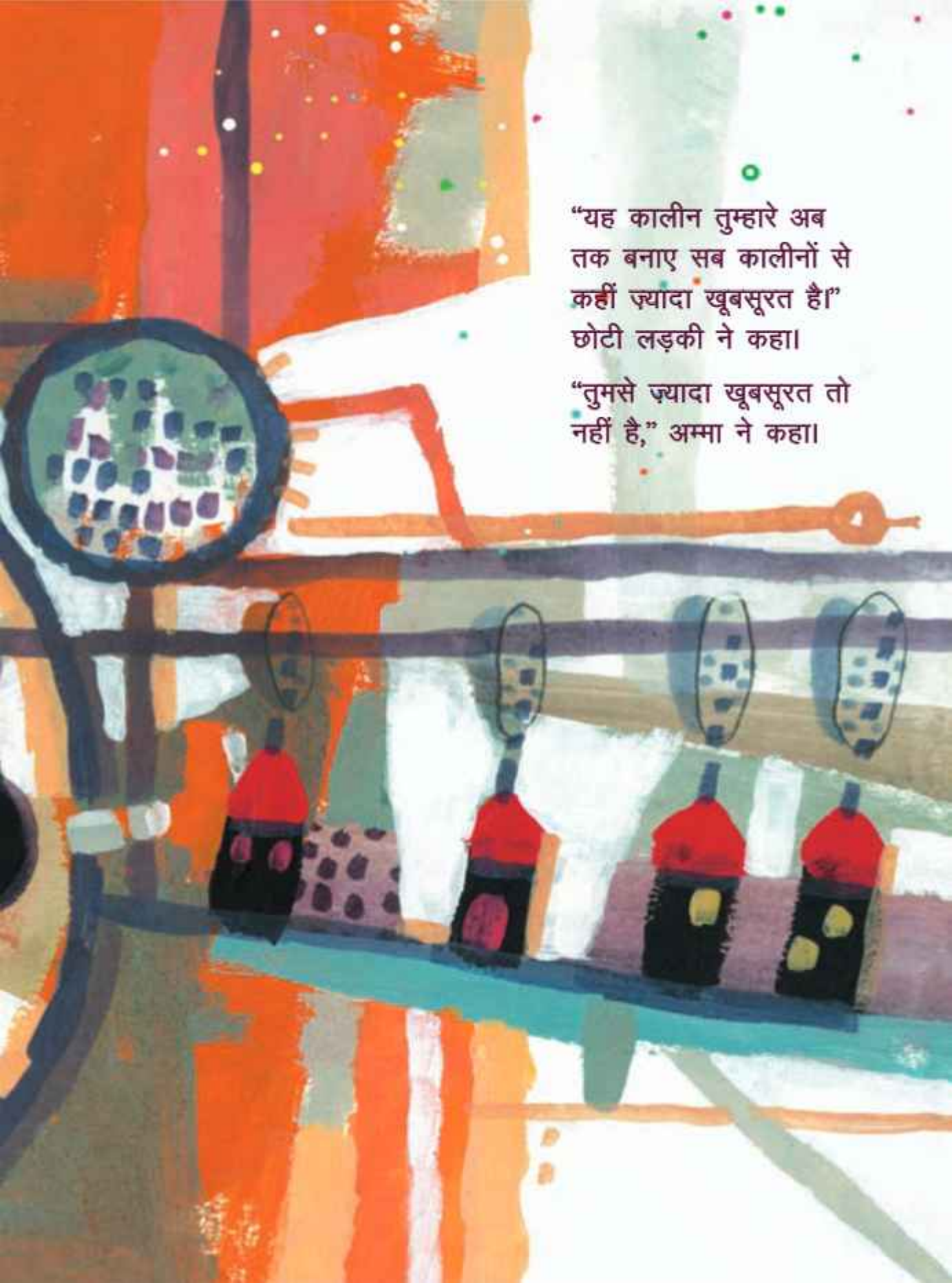
पर वो वहाँ थीं नहीं।

छोटी लड़की स्कूल
से लौट आई थी।
अम्मा कालीन बुनने
वाले करघे पर बैठी
थी। कालीन लगभग
पूरा हो चुका था।










“यह कालीन तुम्हारे अब तक बनाए सब कालीनों से कहीं ज़्यादा खूबसूरत है।” छोटी लड़की ने कहा।

“तुमसे ज़्यादा खूबसूरत तो नहीं है,” अम्मा ने कहा।

“अम्मा, क्या तुम हमारे
लिए भी एक बुनोगी?”
छोटी लड़की ने पूछा।







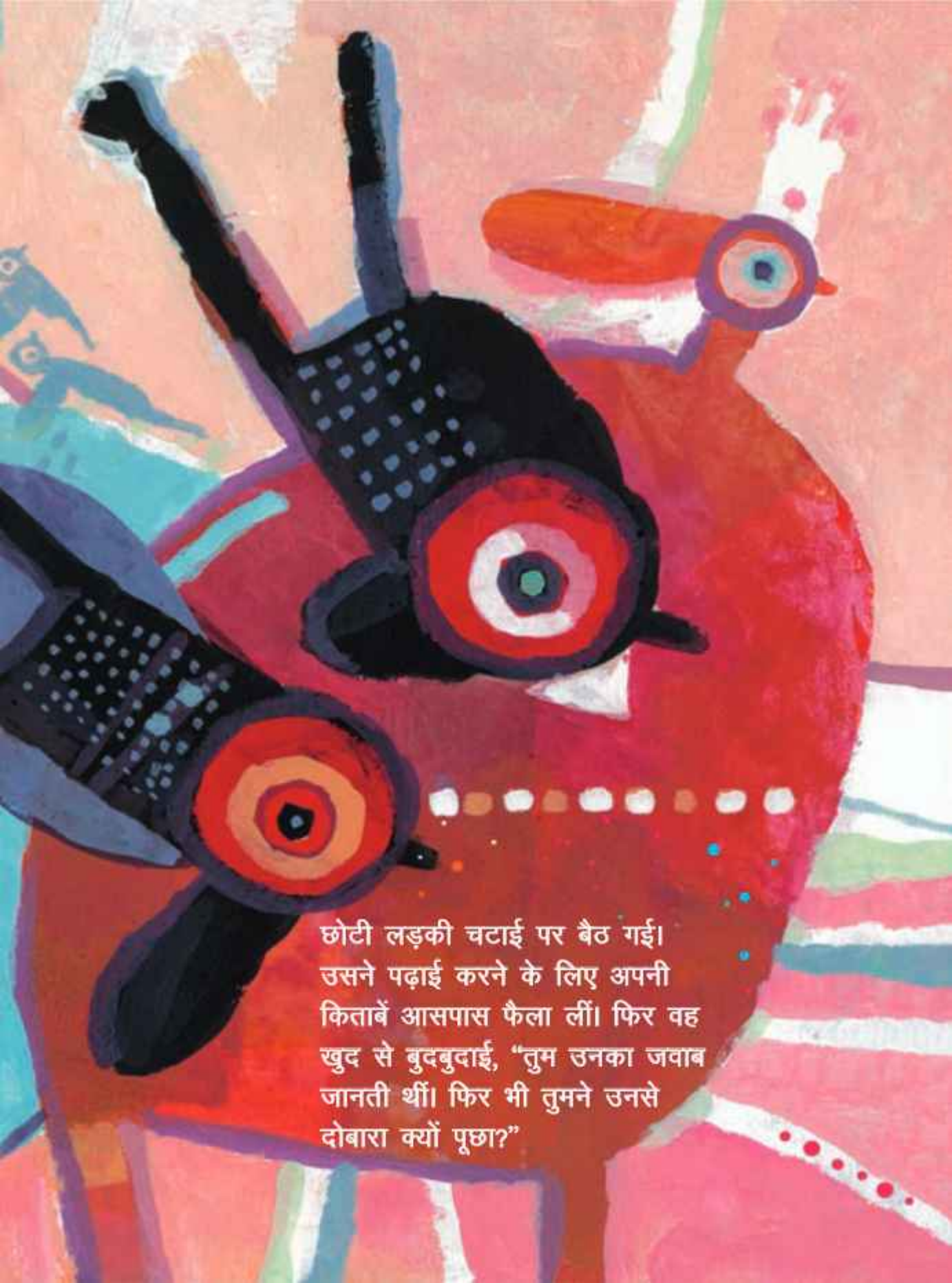
“बेशक,” अम्मा ने कहा।
“हमारे लिए मैं इससे भी
सुन्दर कालीन बुनूँगी।”



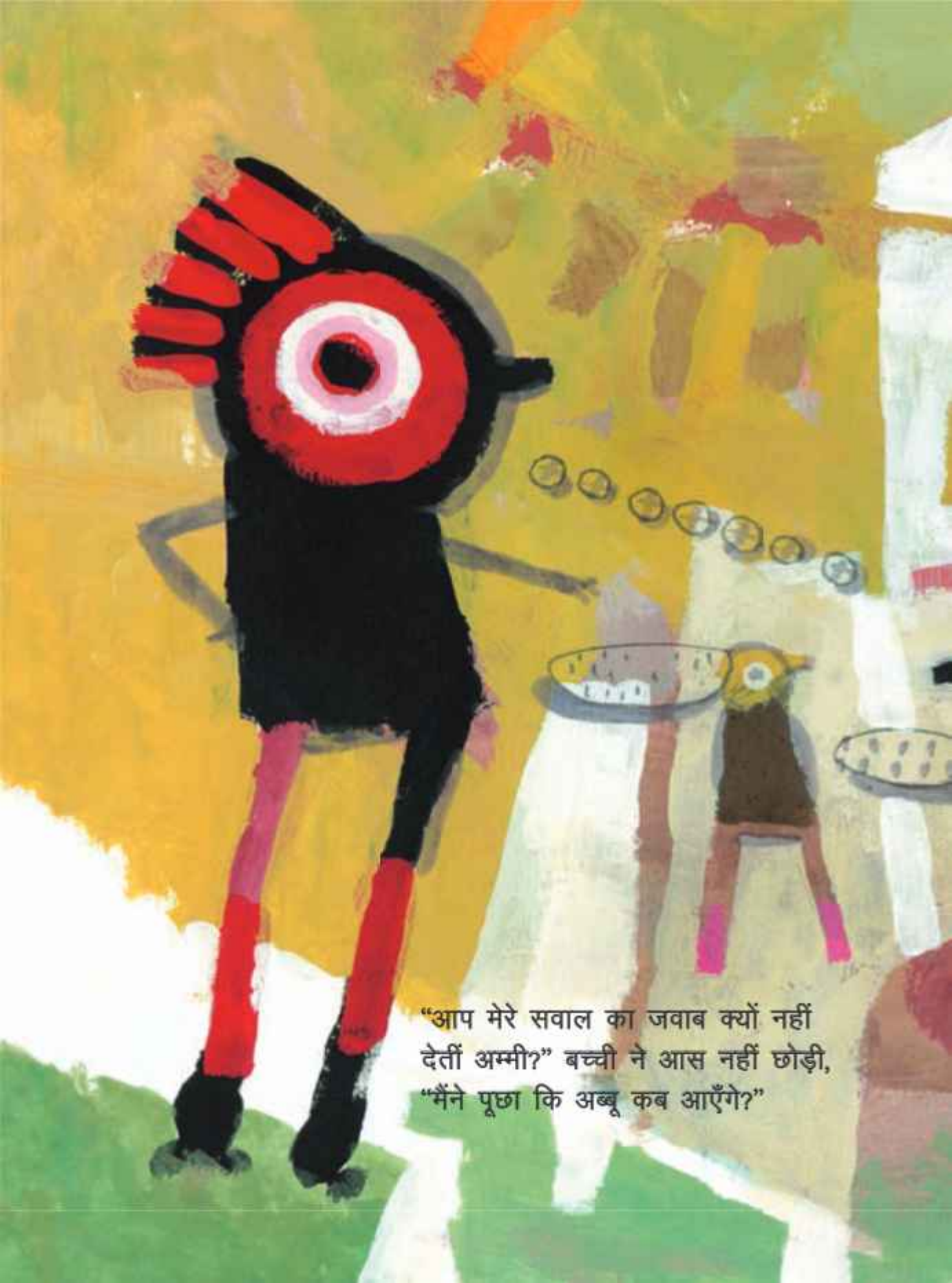
“कब?” छोटी लड़की ने पूछा।

“जल्द रानी, बहुत जल्द!” अम्मा ने कहा।





छोटी लड़की चटाई पर बैठ गई।
उसने पढ़ाई करने के लिए अपनी
किताबें आसपास फैला लीं। फिर वह
खुद से बुदबुदाई, “तुम उनका जवाब
जानती थीं। फिर भी तुमने उनसे
दोबारा क्यों पूछा?”



“आप मेरे सवाल का जवाब क्यों नहीं देतीं अम्मी?” बच्ची ने आस नहीं छोड़ी, “मैंने पूछा कि अब्बू कब आएँगे?”





अम्मी ने सिर उठाकर देखा। अम्मा दरवाजे पर खड़ी थीं। उनके हाथ में सेबों की एक तश्तरी थी। वे उन लोगों को देख रही थीं।

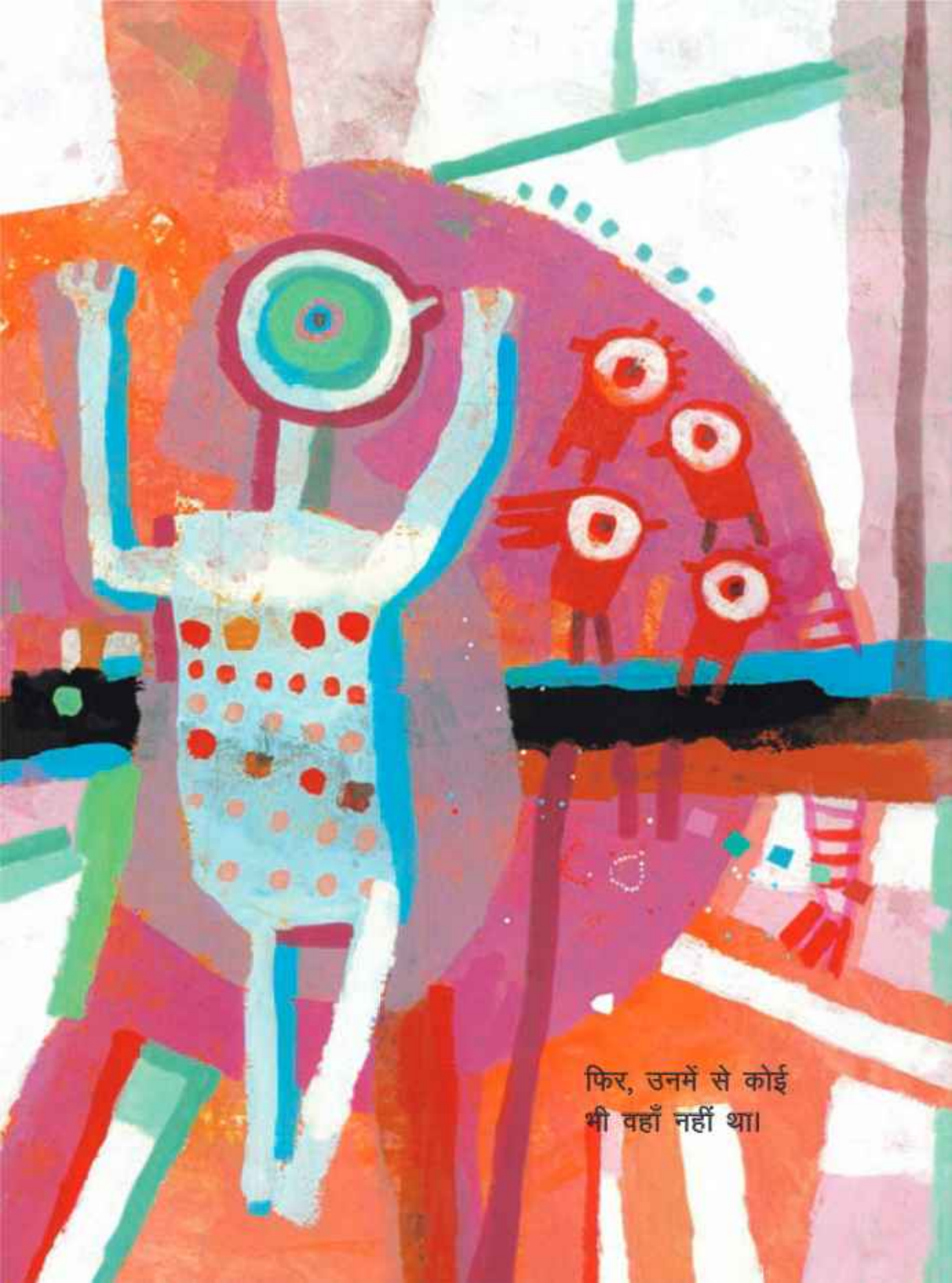
“जल्द रानी, बहुत जल्दा”
अम्मी ने कहा।








उनकी आँखों में आँसू उमड़
आए थे। अम्मा की आँखें भी
नम थीं।



फिर, उनमें से कोई
भी वहाँ नहीं था।





माँ-बेटी का संवाद। एक के बेबाक,
बेरोकटोक सवाल और दूसरी के
दुलार-भरे जवाब।

क्या यह कोई कहानी है? या ख्वाब है?
महज़ यादें? कठोर हकीकत? या रहस्य?
पढ़िए, और अपने जवाब खुद तलाशिए...



मूल्य: ₹ 80.00



9 789385 423603 7