

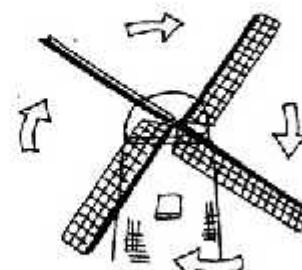
## ऊर्जा के टिकाऊ स्रोत

### जल शक्ति

#### हवा और लहरों की शक्ति

झरने से गिरते पानी की गतिज ऊर्जा टरबाइन को चलाकर विद्युत पैदा कर सकती है। पानी की धार से आप एक बड़े पहिए को भी चला सकते हैं और उससे मशीनों को चला सकते हैं।

पवन चिकियों और पवन-टरबाइन के माध्यम से हवा की शक्ति को इस्तेमाल में लाया जा सकता है। समुद्र की लहरों पर किसी तैरती वस्तु के ऊपर-नीचे होने की गति से टरबाइन चलाया जा सकता है और विद्युत पैदा की जा सकती है।



## सौर ऊर्जा

### डिब्बों का उपयोग कर

#### आवश्यक सामान

- दो ढक्कनदार डिब्बे
- काला पेट
- पानी
- धूप

#### माचिसों का उपयोग

#### आवश्यक सामान

- दो माचिस की डिब्बियाँ
- सिगरेट डिब्बी की छाँदी वाली एनी और काला कागज़
- दो थर्मोमीटर

एक डिब्बे को बाहर से पूरी तरह काला पेट कर दें। दूसरा डिब्बा सफेद हो या फिर स्टील जैसा चमकीला हो। दोनों डिब्बों में समान मात्रा में एक ही तापमान का पानी भरें। दोनों डिब्बों के ढक्कन लगाएं और उन्हें धूप में छोड़ दें। पंद्रह मिनट बाद दोनों डिब्बों के अंदर पानी के तापमान की तुलना करें।



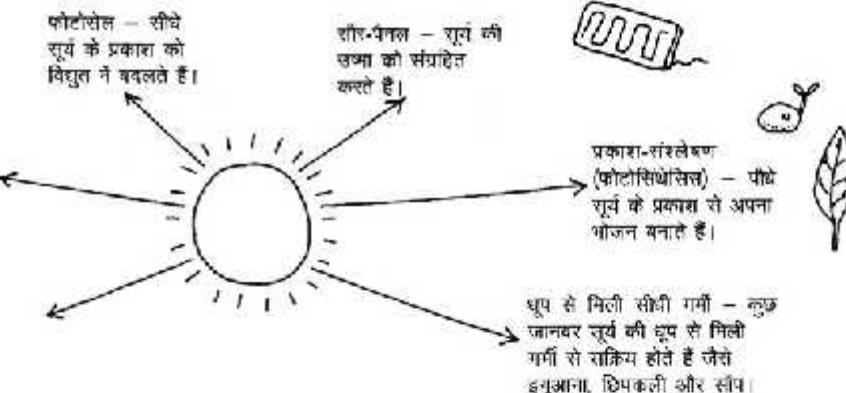
दोनों माचिस की डिब्बियों में एक-एक थर्मोमीटर डालें और उन्हें बाहर धूप में रख दें। काली बाली डिब्बी का तापमान छाँदी वाली डिब्बी की तुलना में ज्यादा होगा। यह इसलिए होगा क्योंकि काला रंग सूर्य की गर्मी को सोखता है जबकि छाँदी का रंग उसे प्रशारित कर देता है।



## सौर ऊर्जा का इस्तेमाल

सौरज्ञ - सूर्य की ऊर्जा से जारी नातावश्य गर्मी हो जाती है और उससे लगाएं और लहरें बनती हैं।

वृक्षीकरण - सूर्य की गर्मी से पानी भाष बनता है। भाष से बादल बनते हैं और बादल से आती है जारिया।



## ग्रीनहाउस प्रभाव

#### आवश्यक सामान

- दो कप पानी
- कॉन्च का कड़ा बर्टन,
- ढक्कन के साथ

दोनों कपों में समान मात्रा में पानी भरें। एक कप को कॉन्च के बर्टन के अंदर रखें। यह अब एक छोटा ग्रीनहाउस बन जाएगा। अब दोनों कपों को बाहर धूप में एक धंटे के लिए रखे रहने दें। एक कॉन्च के बर्टन के अन्दर और दूसरा खुले में। फिर दोनों के पानी का तापमान नापें। ग्रीनहाउस के अंदर रखे कप में पानी अधिक गर्म होगा। सूर्य की गर्मी कॉन्च में कैद हो जाती है। प्राकृतिक इधन जैसे कोयला, गैस आदि को जलाने से कार्बन-डाइऑक्साइड गैस बनती है जो पृथ्वी के चारों ओर एक परत बना लेती है। गैस का यह कवच ग्रीनहाउस की ही तरह सूर्य की गर्मी को रोक लेता है। इसे ही ग्रीनहाउस प्रभाव कहते हैं।

## उष्मा और उसका फैलना

- कोई वस्तु कितनी गर्म है इसका नाप है तापमान।
- उष्मा, कर्जा का ही एक रूप है और इसे जूल या केलोरी में नापते हैं।
- जब किसी ठोस, तरल या गैस को गर्म किया जाता है तो वे फैलते हैं। ठंडा करने पर वे फिर अपने पुराने आयतन का नाप ले जाते हैं।
- अलग-अलग पदार्थ, समान मात्रा में उष्मा लगाने पर अलग-अलग मात्रा में फैलेंगे। विभिन्न पदार्थों के फैलने के सूचकांक अलग-अलग होते हैं।

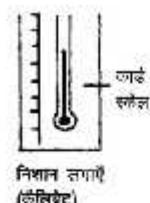
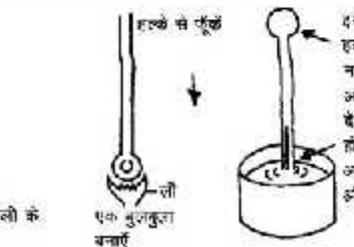
### स्पिरिट धर्मामीटर बनाना

आवश्यक सामग्री

- काँच की नली, बाहर से 5 मि.मी. भौंटी और छांदर से 1 मि.मी. व्यास की
- आग की ती
- टीपीन अल्कोहल
- कार्ड
- एक बर्तन में ठंडा पानी
- मुरक्का चम्पा



**मुरक्का:** जब नली अल्कोहल में डूबी हो तो बुलबुले को गर्म न करें। अल्कोहल को गर्म न करें।



निशन तरीका अपनाएँ :

धर्मामीटर पर निशन आधार के अनुसार निशान लगाएँ :

- एबलता पानी 100 डिग्री सेलिंशियस
- जबलता हथेनोल 78 डिग्री सेलिंशियस
- शरीर का तापमान 37 डिग्री सेलिंशियस

चाहें तो इस स्केल को किसी कार्ड पर बनाएँ या फिर धर्मामीटर पर ही खुरच दें।

**नोट :** यह स्केल समुद्र तल पर या उसके करीब ऊँचाई पर ही ठीक और उपयुक्त होगा।

### धातुओं का फैलाव

दो कीलों के बीच में धातु

- आवश्यक सामग्री
- एक धातु की पट्टी
- धातु की बक्कती जैते सिक्का
- दो कीले
- लकड़ी का पट्टिया
- गर्म ली

सिक्के को दोनों कीलों के बीच में रखें और फिर कीलों को गर्म करें। कीले फैलेंगी और उनके बीच में सिक्का फँस जाएगा और उसे निकालना मुश्किल होगा।

एक धातु की पट्टी को इस नाप का कार्ट जिससे वह दो कीलों के बीच में एकदम फिट आए। अब पट्टी को गर्म करें और उसे फिर से कीलों के बीच में डालने की कोशिश करें।



### छल्ला और कील

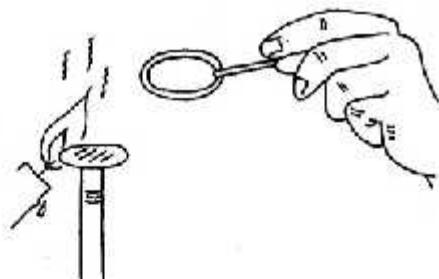
आवश्यक सामग्री

- कील
- तार
- गर्म ली

तार का इतना बड़ा छल्ला बनाएँ

जिसमें से केवल कील का मत्था निकल सके। अब मत्थे को गर्म करें।

छल्लों से पूछें कि अब कील का गर्म मत्था छल्ले में से क्यों नहीं निकलेगा।



### फैलाव के उपयोग

कई बार बोतलों पर लगे धातु के ढक्कन बहुत कसकर बंद होते हैं। आप केवल ढक्कन वाले हिस्से को गर्म पानी में डुबोकर रखें, ढक्कन आसानी से खुल जाएगा। आप इस तरीके को सख्त नट-बोल्ट को खोलने के लिए भी अपना सकते हैं।

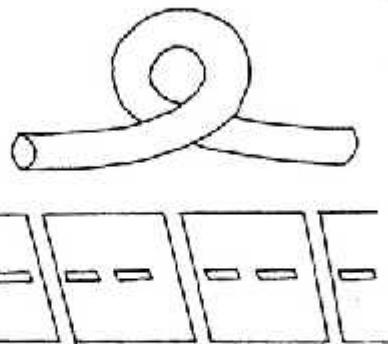
### फैलाव की समस्याएँ

अगर एबलते पानी को काँच के बर्तनों में डाला जाए तो वे चटक राकते हैं। यह इसलिए होता है क्योंकि काँच के बर्तन के अंदर का भाग टोजी से फैलता है, बाहर का नहीं। इससे जो खिचाव पैदा होता है उसके कारण काँच चटक जाता है।

## फैलने की गुंजाइश

जिन देशों में बहुत गर्म पड़ती है वहाँ पर तेल और भाप की पाईप लाइनों में लूप (छल्ले) होते हैं जिससे कि वो फैल और सिकुड़ सकें।

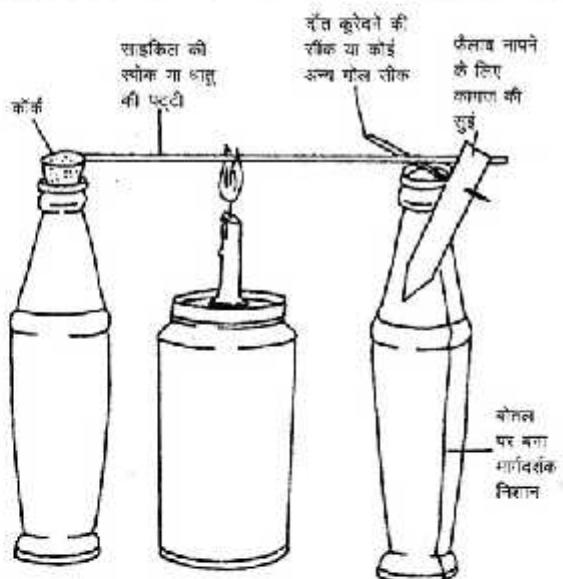
लक्रीट के ब्लॉक्स से बनी सड़कों में, ब्लॉक्स के बीच में, कुछ रथान छोड़ा जाता है जिससे कि कंब्रिट गर्मी में फैल सके। ब्लॉक्स के बीच की जगह लो कोलतार से गशा जाता है क्योंकि कोलतार लबीला होता है।



## फैलाव को नापना

आवश्यक सामान

- दो बोतलें
- एक कॉर्क
- ताइपिल की स्पोक
- नोमबत्ती
- बाँत कुरेने वाली सींक
- या कोई अन्य गोत सींक
- कागज़



राइफिल की तीली (स्पोक) या धातु की पट्टी को कॉर्क में कसकर धैंसाएँ। बोकी उपकरण को चित्र में दिखाए अनुसार जमाएँ। जैसे ही धातु को गर्म किया जाता है वह फैलती है और कागज़ की सुई घूमती है।

जब अलग-अलग धातुओं और विभिन्न मोटाई की धातु की पटियाँ के फैलने की तुलना कर सकते हैं।

## द्रव पदार्थों में फैलाव

बोतल का फव्वारा

आवश्यक सामान

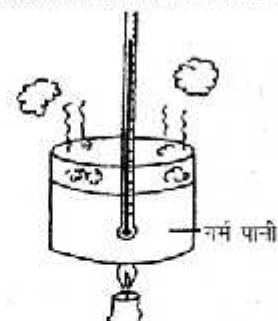
- दृतली दीवार वाली काँच की बोतल
- कॉर्क के बीच में लारिटक की नली जैसे किसी पेन की पारदर्शी बांडी

बोतल पूरी तरह तरल से भरी हो जिससे कि नली के निचले भाग में थोड़ा-सा तरल दिखे। जब बोतल को दोनों हाथ से कसकर पकड़ा जाएगा तो हाथों की गर्मी से तरल गर्म होकर फैलेगा और नली ने ऊपर चढ़ेगा।



## तरल धर्मामीटर

पारा और अल्कोहल जैसे द्रव अपने तापमान के अनुसार फैलते और सिकुड़ते हैं।



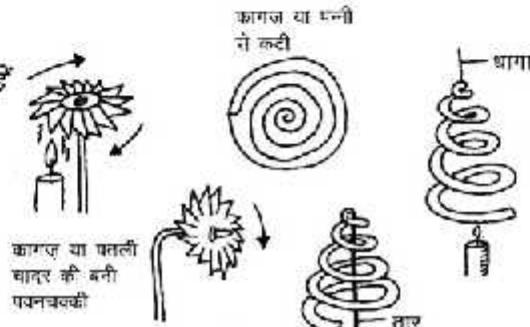
## उष्मा

- उष्मा संवहन (कन्देयशन), चालन (कंडवशन) और विकिरण (रेडिएशन) द्वारा स्थानांतरित होती है।
- चालन और संवहन में उष्मा परमाणुओं द्वारा स्थानांतरित होती है जैसे कि पानी और हवा में।
- विकीर्ण उष्मा विद्युत-चुम्बकीय तरंगों का ही एक रूप है।
- विकीर्ण उष्मा निर्यात (वैक्षूम) के पार भी स्थानांतरित हो सकती है, जबकि चालन और संवहन के लिए एक नाध्यम चाहिए (पानी, धातु आदि)।

### हवा में संवहन

संवहन को पहचानने की जुगाड़े  
आवश्यक सामान

- खण्ड
- पलली दिन या  
एस्ट्रोनीटियम की चादर
- तार
- शाया
- मोमबत्ती



संवहन धाराओं को पहचानने और महसूस करने के लिए इस प्रकार की छोटी फिरकियाँ और पंखे बनाएँ। अगर इन्हें मोमबत्ती की लौ के ऊपर रखा जाएगा तो ये धूमेंगे।

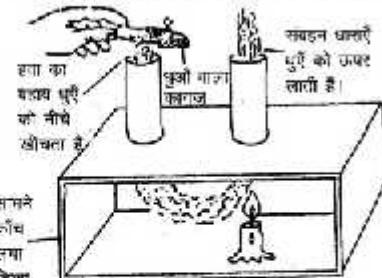
छात्रों से कहें कि ये अपने नए डिजाइन की फिरकियाँ बनाएँ।

### बहुत धूआँ

आवश्यक सामान

- सामने काँच लगा गते का डिब्बा
- दो गते की नलियाँ
- मोमबत्ती
- हुआ करता हुआ कागज वा कपड़ा

गते के डिब्बे के ऊपर दो छेद बनाएँ और उनमें गते की नलियों गिर करें। एक नली के नीचे मोमबत्ती को लगाएँ। जब आप मोमबत्ती को जलाएँगे और गते की दूसरी नली के ऊपर जलता, धूआँ उगलता कपड़ा पकड़ेंगे, तो धूआँ डिब्बे में से होते हुए दूसरी नली में से निकलने लगेगा।

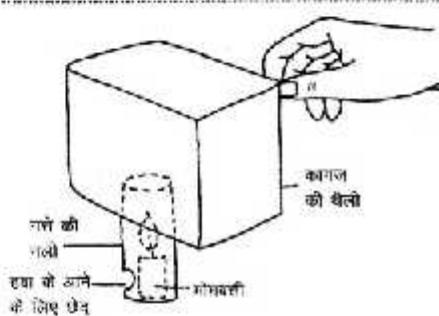


छात्रों से चर्चा करें कि इस सिद्धांत से किस प्रकार कमरे में हवा का आवागमन किया जा सकता है, या किस इससे कैसे किसी डिब्बे में ठंडी हवा लाई जा सकती है।

### गर्म हवा के गुब्बारे

आवश्यक सामान

- हल्की कागज की थैली
- मोमबत्ती
- गते की नली



अगर थैली की मोमबत्ती के ऊपर रखा जाएगा तो उसके कंदर की हवा गर्म हो जाएगी और थैली द्वारा में ऊपर उठेगी। मह इसलिए होगा। व्योंकि गर्म हवा ठंडी हवा की तुलना में हल्की होती है।

छात्र अपने गर्म हवा के गुब्बारे स्वयं डिजाइन करें और देखें कि किसका गुब्बारा सबसे ऊँचा उड़ता है।

छात्रों से पूछें कि किसी अंगीरी या हाईटर का ऊपर वाला भाग सबसे गर्म क्यों होता है।

### पानी में संवहन

आवश्यक सामान

- लकड़ी का बुरावा
- काँच का बर्तन
- मोमबत्ती



एक बर्तन में पानी भरें और उसमें थोड़ा-सा लकड़ी का बुरावा डालें। बर्तन को गर्म करने पर संवहन धाराओं को देखा जा सकेगा।

छात्रों से चर्चा करें कि इस सिद्धांत का प्रभाव में पानी गर्म करने और जगीन व समुद्री हवाओं के लक्ष ज्ञान सन्दर्भ है।

### उष्मा के चालन का अध्ययन

चालन की गति

आवश्यक सामान

- मोमबत्ती
- धातु की छड़
- छोटे पत्थर, मिने या कीज



एक धातु की छड़ पर नियमित दूरियों पर मोम से छोटे-छोटे पत्थर या कीजें घिपकाएँ। धातु की छड़ के एक सिरे पर एक भुट्टे का हत्था या हैंडिल लगाएँ या किस कपड़ा बींदीं। छड़ को मोमबत्ती की लौ में गर्म करने पर उसका जो भाग गर्म होता जाएगा वहाँ के पत्थर नीचे गिरते जाएँगे।

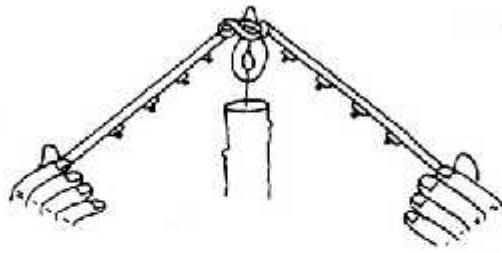
## चालन की दरों को नापना

आवश्यक सामान

- विभिन्न ध्रुओं के तार या छड़े
- मोमबत्ती
- छेटे पत्थर, ऐने या बीज

तारों पर मोम की सहायता से छोटे पत्थर चिपकाएं। अब तारों को मोमबत्ती की लौ पर रखें और तारों से हरेक पत्थर के गिरने का समय नोट करें – इससे चालन की दर या गति पता चलेगी।

इन नवीजों को आप ग्राफ पर दर्शा सकते हों।



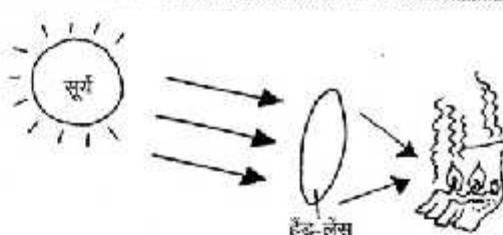
## विकिरण

विकिरण को देखना

### विकिरण को कोद्रित करना

आवश्यक सामान

- उत्तर लेस
- कागज



काँच की लिंगिकीय हवा के आवागमन को बंद कर देती है। इसलिए कक्षा में उष्णा का प्रवेश केवल विकिरण द्वारा होता है।

डिस्प्रेस से सूर्य की किरणों को कागज पर कोद्रित करे जिससे कि कागज जलने लगे।

इस सिद्धांत का सौलह कुकर में क्या इस्तेमाल होता है? इस बारे में वर्णा करें।

## सतहों से विकिरण

आवश्यक सामान

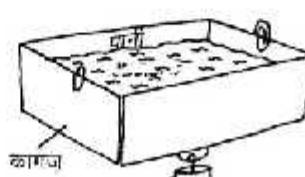
- एक चमकीला डिव्हा
- एक काला डिव्हा
- एक सफेद डिव्हा
- गर्म पानी
- थर्मोमीटर

तीनों डिव्हों में समान मात्रा में गर्म पानी भरें। फिर ढक्कन बंद करके उन्हें किसी ठंडी जगह पर रख दें। हरेक पाँच मिनट बाद तीनों डिव्हों में पानी के तापमान को नापें। काली सतह, सफेद और चमकीली ली तुलना में ज्यादा तेजी से उष्णा सोखती और विकिरित भी करती हैं।



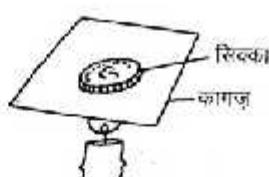
## जादू के कुछ अद्भुत खेल कागज की कटोरी

कागज की कटोरी में आप पानी को उबाल सकते हैं। कटोरी जलेगी नहीं क्योंकि कागज का तापमान कभी भी 100 डिग्री रेतिनियस से ऊँचा नहीं होगा।



## न जलने वाला कागज

सिवके को कागज पर रखें और कागज को मोमबत्ती की लौ के पास लाएं। कागज जलेगा नहीं क्योंकि कागज के जलने से पहले ही सिवका उष्णा को सोख लेगा।



## अग्निरोधक पदार्थ

एक सिवके को एक सूती कपड़े के टुकड़े की एक ही परत लपेटकर उसे मोमबत्ती के पास ले जाएं। कपड़े के जलने से पहले ही सिवका उष्णा को सोख लेता है। इसके लिए कोई कृत्रिम कपड़ा (नॉइलोन) आदि न इस्तेमाल करें क्योंकि ये बहुत कम तापमान पर ही पिघल जाते हैं।



## बल और गति

- जब आप किसी वस्तु को धक्का देते या खोंचते हैं तो आप उस वस्तु पर बल लगाते हैं।
- हरेक क्रिया (बल) की एक प्रतिक्रिया (दूसरा बल) होती है।
- अगर वस्तु एक स्थान पर रिहर है तो क्रिया और प्रतिक्रिया, एक-समान गंतव्य विपरीत दिशाओं में होगी। जब एक बल (क्रिया या प्रतिक्रिया) दूसरे से अधिक हो जाए तो वस्तु बलने लगती है।
- घर्षण (फ्रिक्शन) वह बल है जो वस्तुओं को एक-दूसरे पर फिसलने से रोकता है।
- घर्षण कम करने से वस्तु को चलाने के लिए कम बल लगाना पड़ेगा यानी उस वस्तु को चलाने के लिए कम ऊर्जा लगेगी।

### बलों के उदाहरण



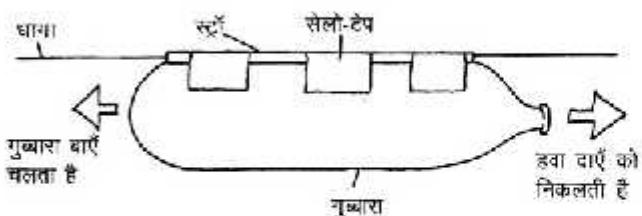
### क्रिया और प्रतिक्रिया

जेट गुब्बारा

आवश्यक समान

- धागा
- स्ट्रों (लास्टिक की नली)
- सेलो-टेप
- गुब्बारा

जब गुब्बारे को हवा भरकर छोड़ा जाता है तो गुब्बारा आगे चढ़ता है।



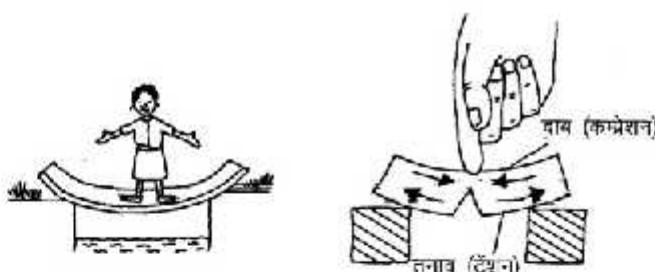
### अन्य उदाहरण



जेट हवाई जहाज के हजन गर्म गैसों को एक दिशा में तेजी से फेंकते हैं (क्रिया) – इसे थस्ट कहते हैं। इससे हवाई जहाज विपरीत दिशा में चलता है (प्रतिक्रिया)। इस चित्र में नाव धक्का लगाने की उल्टी दिशा में चलती है।

### पुल

दो बल जो पुल को कमज़ोर बनाते हैं



पुल अपने ऊपर पड़ रहे भार से मुड़ जाता है। यहाँ पर एक से अधिक बल कार्य कर रहे हैं। ऊपर की सतह पर दबाने के बल वैधित हैं। जब कोई पुल मुड़ता है, तो ऊपर की सतह पर दाढ़ नीचे की सतह पर तनाव पैदा करता है।

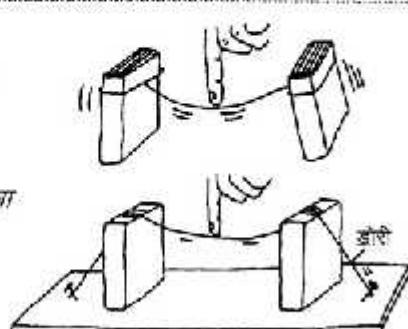
### पुलों को मजबूत करना

आवश्यक समान

- पुस्तक
- ड्रीरि
- आधार का तख्ता
- कीले

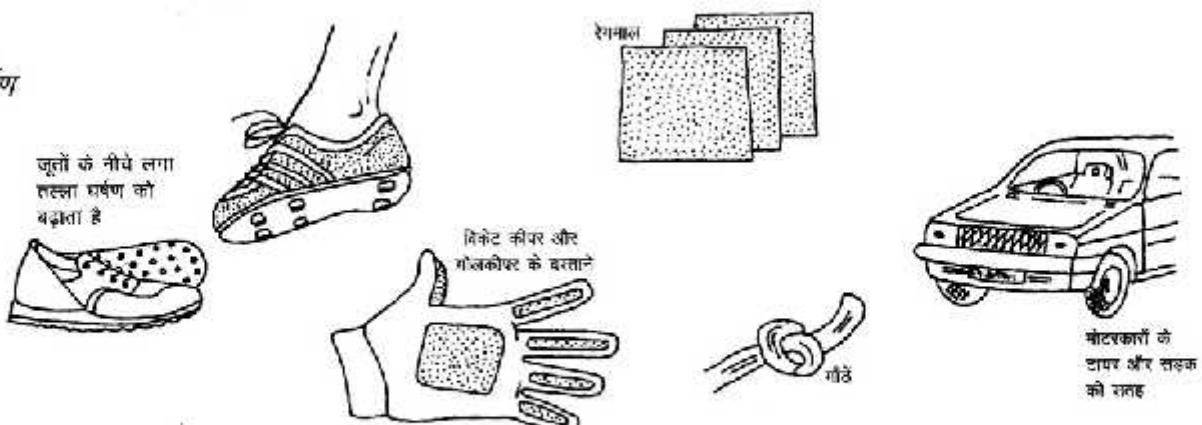
लटकने वाले (सर्सोशन) पुल में 'डोरियाँ' बोधवार इन डोरियों को पेंड़ों या भीनारों से लटकाकर पुल का तनाव बढ़ाया जाता है।

छात्रों से चित्र में दिखाए दोनों पुलों को बनाने को कहें। उनसे पूछें कि लटकने वाला पुल ज्यादा मजबूत क्यों है।



## घर्षण

### उपयोगी घर्षण



### घर्षण से समस्याएँ

#### घर्षण के कारण

- मोटरकारों के टायर घिस जाते हैं।
- इंजन और मशीनों के पुर्जे घिस जाते हैं।
- रस्सी के पुलों की रस्सियाँ घिस जाती हैं।
- जूतों के तल्ले घिस जाते हैं।

### घर्षण को कम करना

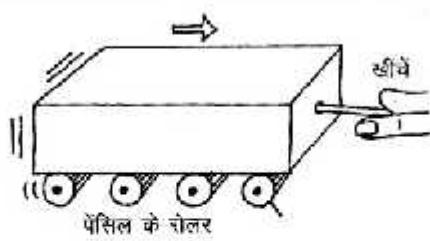
#### आवश्यक ट्रक

#### आवश्यक सामान

- एक हाइट या भारी पुस्तक
- पेसिलें या कंचे

पेसिलें और कंचे दोनों लुढ़कते हैं।  
इशालिए उनसे घर्षण कम होता है।

इस गतिविधि के विस्तार के लिए आप  
एक बल-गाड़ी (फोर्स-मीटर) का उपयोग  
कर विभिन्न भारों को छोड़ने का बल नाप  
सकते हैं और घर्षण को कम करने के  
तरीके खोज सकते हैं।



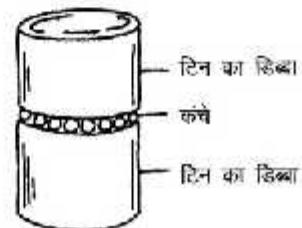
### बाल-बेयरिंग और तेल

#### आवश्यक सामान

- कंचे
- तेल
- दोहिन के डिब्बे

पहले तेल के असर को अपने आप पर महसूस करें।  
इसके लिए हाथ के अंगूठे और उंगली पर एक बूंद  
तेल डालें और मलें। आपको लगेगा कि वह आसानी  
से एक-दूसरे पर फिराल रहे हैं।

अब कंचों पर तेल लगाएं और देखें कि ऊपर बाला  
टिन का डिब्बा नीचे बाले पर कितनी आसानी से  
घूमता है। कंचों का लुढ़कना और तेल की चिकनाई  
दोनों से घर्षण में कमी आती है। यहाँ पर कंचे  
बाल-बेयरिंग का काम कर रहे हैं। बहुत से इंजनों में  
भी बाल-बेयरिंग होते हैं।

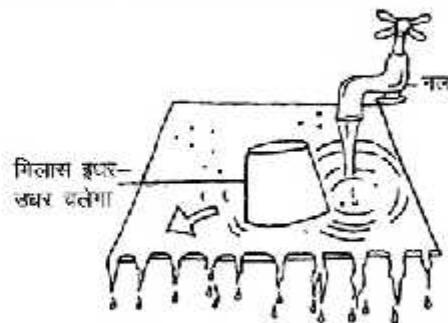


### चिकनाई के स्थान पर

#### पानी का उपयोग

#### आवश्यक सामान

- एक कंच की शीट
- क्रॉच का गिलास
- नल ते निकलता पानी



गिलास को उल्टा करने से पहले उसमें  
थोड़ा सा पानी डालें। गिलास हवा और  
पानी के गदवे (छुरान) पर होवरक्राप्ट की  
तरह तीरेगा।

## बल और गति (जारी)

- बल को बल-मापी (फोर्स-मीटर) द्वारा नापा जाता है। बल मापने की इकाई न्यूटन है।
- गार = गात्रा  $\times$  गुरुत्वाकर्षण बल। पृथ्वी पर 1 किलोग्राम गात्रा का भार 1 किलोग्राम होगा। परंतु चंद्रमा पर 1 किलोग्राम गात्रा का भार 1 किलोग्राम भार से कम होगा, क्योंकि वहाँ पर गुरुत्वाकर्षण का बल कम है।
- जड़त्व वो प्रवृत्ति है जो गति को रोकता है। जड़त्व केवल गात्रा पर निर्भर करता है, भार पर नहीं।
- गति का मात्रालय घलना है और इसका वर्णन कई तरह से किया जा सकता है जैसे चाल, एक निश्चित दिशा में गति; त्वरण आदि।
- गति (स्पीड) स्थिति के बदलने की दर है जबकि वेग (विलोसिटी) एक निश्चेष दिशा में गति का मान है।
- संवेग (मोमेन्टम) वो प्रवृत्ति है जो किसी वस्तु को एक निश्चित दिशा में चलने देता है। इसे एक वस्तु से दूसरी में स्थानांतरित किया जा सकता है। संवेग = गात्रा  $\times$  वेग

### बल-मापी बनाना

आवश्यक सामान

- स्ट्रॉ
- तार
- स्टील की छिप्पा

तार को स्ट्रॉ जितनी भोटी छड़ पर गोल-गोल बाँधकर स्ट्रॉ के व्यास की एक रिप्रेंज बनाएँ। आप चाहें तो तार को एक ड्रिल (बग्गी) में बाँधकर उसमें अलबेट डाल सकते हैं। रिप्रेंज के एक सिरे पर व्यास थोड़ा कम करें जिससे कि वो स्ट्रॉ को जकड़ ले। सही भार के बाटों को इस्तेमाल करके रिप्रेंज पर निशान लगाएँ।



### अपकेन्द्री और अभिकेन्द्री बल

मुमाने वाले बल

आवश्यक सामान

- डोरी
- दो भार
- बाल्पेन का खोल
- पेपर-किलप
- कैंची



डोरी को बाल्पेन की खाली खोल में पिरोएँ और डोरी के दोनों सिरों पर एक-एक भार बाँधें। चित्र के अनुसार डोरी में एक पेपर-किलप भी लगाएँ। अगर भार को तेजी से घुमाया जाए तो पेपर-किलप को क्या होगा, देखें। भार के घूमते समय डोरी को काटें और देखें क्या होता है। लावधानी रखें कि भार से किसी को चोट न पहुँचे।

### जड़त्व और संवेग

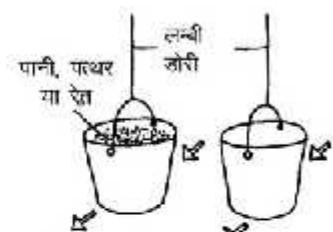
टिन के डिब्बों के दोलक

आवश्यक सामान

- दो छोटी बाल्टियाँ
- तन्धी रस्सी या डोरी
- पानी, रेत या पत्थर

दोनों बाल्टियों को एक-एक लम्बी रस्सी या डोरी से लटकाएँ। एक में पानी, रेत या पत्थर भर दें। दूसरी बाल्टी को खाली रखें। बाल्टियों को दोलन कराने के लिए उनके जड़त्व को काढ़ में करना होगा।

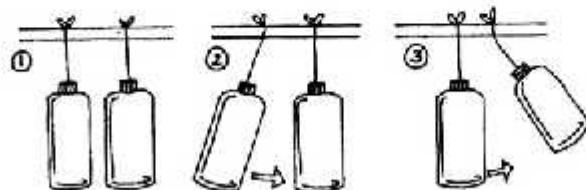
जात्रों से पूछें कि किस बाल्टी को दोलन कराने के लिए अधिक बल लगाना पड़ेगा? और क्यों?



### टककर खाली बोतलें

आवश्यक सामान

- लटकाने के लिए लकड़ी का महार
- डोरी
- दो बोतल



बोतलें चिकनी होती हैं और जब एक बोतल से दूसरी में संवेग स्थानांतरित होता है तो वे एक-दूसरे वो हल्के-से छूती भर हैं। संवेग संरक्षित होता है।

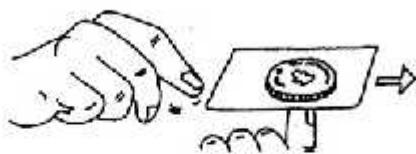
## कुछ अद्भुत उदाहरण

**कागज़ और सिक्का**

आवश्यक सामान

- सिक्का
- पतला कार्ड या पुराने पोटकार्ड का टुकड़ा

कार्ड को तेजी से उंगली से मारें। जड़त्व के कारण सिक्का अपनी पूर्व स्थिति पर ही टिका रहेगा। अब कार्ड को एक गिलास पर रखें और इसी खेल को दोहराएं। इसमें भारी शिक्षा अच्छा काम करेगा।



**किताबों और सिक्कों की ढेरी**

आवश्यक सामान

- सिक्कों की ढेरी
- किताबों की ढेरी

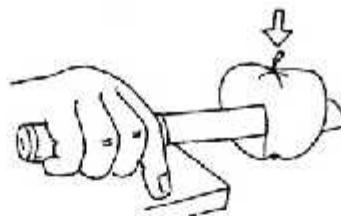
किताबों की एक व्यवस्थित ढेरी बनाकर ढेरी में बिना गलबड़ी पैदा किए नीचे की किताब निकालने की कोशिश करें। क्या ऐसा करना सम्भव है? सिक्कों की ढेरी में से नीचे के सिक्के को निकालने के लिए उस पर कराकर एक और सिक्का मारें। कैरम के खेल की तरह मारे गए सिक्के का संवेग ढेरी के निचले सिक्के पर स्थानांतरित हो जाएगा। संवेग जड़त्व पर काबू पा लेगा।

**फल का गिरना**

आवश्यक सामान

- सेब या दैसा ही कोई अन्य फल
- चाकू

फल जितनी ऊँचाई से गिरेगा उसका संवेग भी उतना ही अधिक होगा और फल भी उतनी गहराई तक कटेगा।



## गति को नापना

**गाड़ी बनाना**

आवश्यक सामान

- लकड़ी का टुकड़ा
- बोतल या डबकन
- लकड़ी वाली धागे की रीतें या बोतलों के डबकन
- तार
- नाचित की डिग्गियाँ
- रेत

आप पहियों की जागह बोतलों के डबकन या लकड़ी वाली धागे की रीतें इस्तेमाल कर सकते हैं। इन्हें एक लकड़ी के टुकड़े से जोड़ें। किसी बोतल या डिग्गे को इस लकड़ी के आधार पर लगाएँ। माचिस की खाली डिग्गियों में समान मात्रा में रेत भरकर भारक भार बनाएँ।

आप चाहें तो बच्चों की खिलौनों वाली मोटरकार भी प्रयोग कर सकते हैं।

**समय नापने का कप बनाना**

आवश्यक सामान

- एक लास्टिक या थम्पैकेल का कप
- यानी में स्थाई का घोल
- सूती धागा
- पिन

कप के पेंदे में एक छोटा-सा छेद करें और उसो पिन से बंद करके सील कर दें। अब कप को स्थाई और पानी के घोल से भरें। जब आप पिन को निकालेंगे तो स्थाई की दूड़ें निश्चित अंतराल पर कप के नीचे से निरंगी। आप थोड़ा प्रयास करें, जिससे दूड़े लगातार और तेज़ गति से गिरने लगें।



**परीक्षण के लिए ढलान**

आवश्यक सामान

- लम्बी, पतली कागज़ की पटेटी
- किताबों का एक ढेर
- तख्ता या पटिया



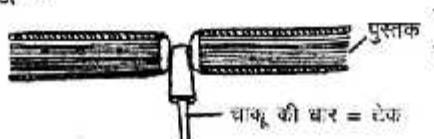
किताबों की ढेरियाँ बनाएँ जिससे कि अलग-अलग ऊँचाईयों की ढलान बन सकें। अब कागज़ की एक लम्बी पटेटी को भार से लदी गाड़ी के पीछे चिपका दें। जैसे ही गाड़ी को ढलान पर छोड़े उसी समय नापने वाले कप के धागे को खींचकर पिन को कप के पेंदे में से निकाल दें। स्थाई से विताबों को हानि न हो यह सुनिश्चित करें।

छात्रों ते गाड़ी ने भार और ढलान का कोण बदल बदलकर गाड़ी का वेग (विलोसिटी) नापने को कहें। इसको गुणात्मक तरीके से भी किया जा सकता है और नतीजों को ग्राफ पर अंकित किया जा सकता है।

## लीवर, धिरनी और मशीनें

- मशीन एक ऐसी जुगाड़ है जिसमें एक स्थान पर लगाए बल को दूसरी जगह पर इस्तेमाल किया जा सकता है। लीवर और धिरनी इसी तरह की सरल मशीनें होती हैं।
- लीवर से बल को एक जगह से दूसरी जगह पर स्थानांतरित किया जा सकता है।
- घूर्णन के सिद्धांत (प्रिंसिपल ऑफ भोर्मेंट्स) के जरिए लगाए गए बल और भार की टेक (फ़ार्फ़ान) से दूरी का रिश्ता ज्ञात किया जा सकता है।
- धिरनी से बल की दिशा बदलती है।
- कई धिरनीयों या धिरनी-तंत्र के ज़रिए कम प्रयास-बल से काफी वजनदार भार को उठाया जा सकता है। इसमें प्रयास-बल को ज्यादा और भार को कम दूरी तय करनी होगी।

### घूर्णन



टेक संतुलित हो इसके लिए उसके दोनों ओर लग रहे बल समान होने चाहिए।

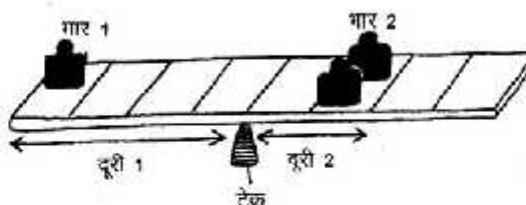


30 भै.वी.  
का फुटरूल

### फुटरूल की तुला

आवश्यक समान

- फुटरूल या लकड़ी की पट्टी
- बाट या सिक्के
- चाकू की टेक



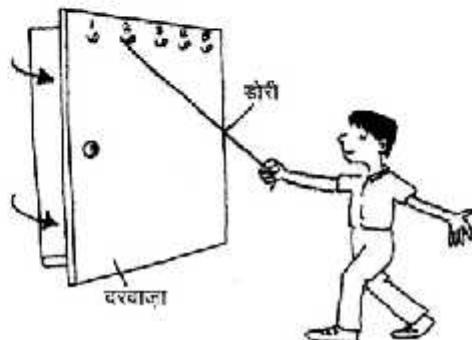
बाटों या सिक्कों को फुटरूल पर संतुलित करें। यदि उसके अवश्यक समान में टेक के दोनों ओर बाटों के भार और उनकी टेक से दूरी के सम्बन्ध को समझें। छात्र प्रयोगों से इस तथ्य को खोजें कि दूरी 1  $\times$  भार 1 = दूरी 2  $\times$  भार 2 की स्थिति में तुला संतुलित होगी।

### लीवर

दरवाजे से लीवर का काम

आवश्यक समान

- दरवाजा
- कई लोटी
- छोटी



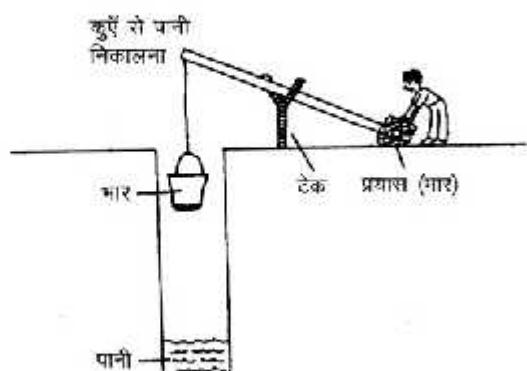
हुकों को दरवाजे पर 10-15 सें.मी. की दूरी पर लगाएं। अब एक के बाद-एक करके छोटी को हुकों पर लगाएं और दरवाजे को खोलने की कोशिश करें।

छात्रों से पूछें कि जब छोटी कबड्डी से दूर होती है तो दरवाजे को खोलना आसान क्यों होता है? क्या छोटी की लम्बाई से लगाए गए प्रयास में कुछ अंतर पड़ता है?

### लीवर के उपयोग

लीवर भारी वजनों को हिलाने में सहायक हो सकते हैं।

छात्रों से पूछें कि आम जिवंती में लीवर कहाँ उपयोग में लाए जाते हैं?



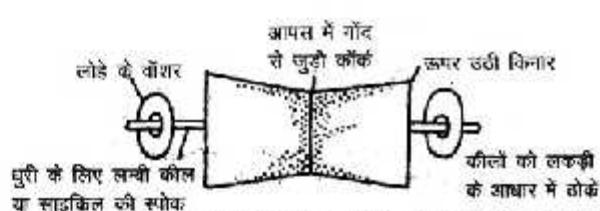
## धिरनियाँ सरल विरनियाँ



### धिरनी और उत्सकी पकड़

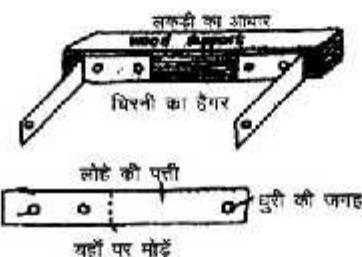
#### आवश्यक सामान

- दो कोंकें
- दो पिने या कीलें
- गोद या फेविकॉल  
धातु की मज़बूत पट्टी
- लकड़ी का आधार
- दो बौशर



दोनों कोंकों को धोड़ा आकार दें जिससे उनके बीच में डोर आसानी से चल सके। अब धातु की पट्टी में छेद करें और उसे लकड़ी के आधार पर किट करें। बौशर लगाने से घर्षण कम होगा और धिरनी ज्यादा तेजी से धूमेगी।

① लोड के बौशर से धिरनी तेज धूमेगी



### धिरनी-तंत्र

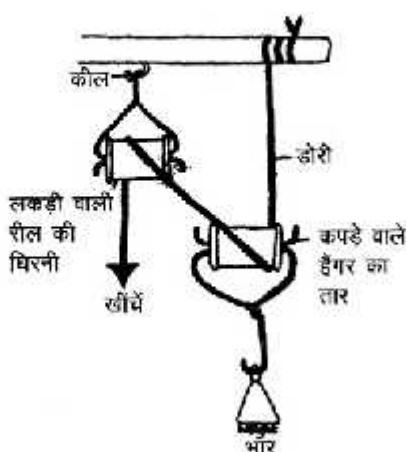
#### आवश्यक सामान

- दो बाली की लकड़ी बाली रीलें
- लम्परी डोर
- कपड़े के हैंगर बाली
- मोटा मज़बूत तार
- लटकाने के लिए सहारा
- मज़बूत कीलें
- कुछ बाट

चित्र में दिखाए अनुसार धिरनियों का तंत्र बनाएँ। बालों को प्लास्टिक की धैली में डालकर हुक से लटकाया जा सकता है। प्लास्टिक की धैली में निश्चित आयतन का पानी भरकर सही वज़न के बाट बनाए जा सकते हैं (1 घन सेमी. पानी का भार 1 ग्राम)।

छात्र प्रयोग करके पता लगाएँ कि 1, 2 और 3 धिरनियों से अलग-अलग भारों को उठाने के लिए कितना प्रयास लगेगा।

भार बाली डोर और प्रयास-बल बाली डोर के बलने की दूरी में व्या सम्बन्ध है और इसका भार उठाने में लग रहे प्रयास से क्या सम्बन्ध है? इस बात पर चर्चा करें। संरेख्यात्मक रूप से इसे भार और प्रयास-बल दोनों के लिए अलग-अलग ज्ञात भार लगाकर ग्राफ बनाकर भी पता लगाया जा सकता है!



### धिरनियों के उपयोग

छात्रों से पूछें कि उन्होंने आम जीवन में धिरनियों को इस्तेमाल होते हुए कहाँ-कहाँ देखा हैं।



## तरंगें : ऊर्जा की वाहक

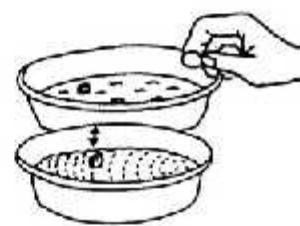
- तरंग किरणी माध्यम में से होकर ही गुजरती है, परंतु तरंग के साथ-साथ माध्यम, त्वयं स्थानांतरित नहीं होता है।
- तरंग की ऊर्जा स्थानांतरण की दिशा में यात्रा करती है।
- अनुप्रस्थ (ट्रांसवर्स) तरंगों में, माध्यम के कण, तरंग के स्थानांतरण की दिशा के लम्बवत् कम्पन करते हैं।
- अनुदैर्घ्य (लंगीट्यूडिनल) तरंगों में, माध्यम के कण, तरंग के स्थानांतरण की दिशा में ही कम्पन करते हैं।
- किसी तरंग की माप और आकार का वर्णन उसकी तरंगदैर्घ्य (वेवलैंथ) और उसके आयाम (एम्प्लीट्यूड) से किया जाता है।

### पानी की तरंगे

आवश्यक सामान

- कॉर्क
- पानी का बड़ा बर्तन
- कुछ बाट

पानी में अलग-अलग ऊँचाईयों से बाट गिराएं जिससे अलग-अलग शक्ति की तरंगें बनें। तरंग की शक्ति का अनुमान कॉर्क के ऊपर-नीचे होने की गति से लगाएं। अब पानी की गहराई को बदलें और उससे तरंगों की ऊँचाई और कॉर्क के ऊपर-नीचे होने की दर पर हुए प्रभाव को नोट करें।

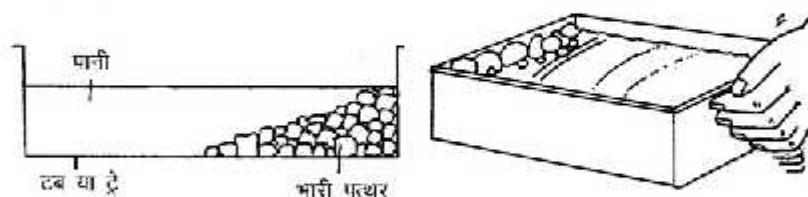


### तरंगों को तोड़ना

आवश्यक सामान

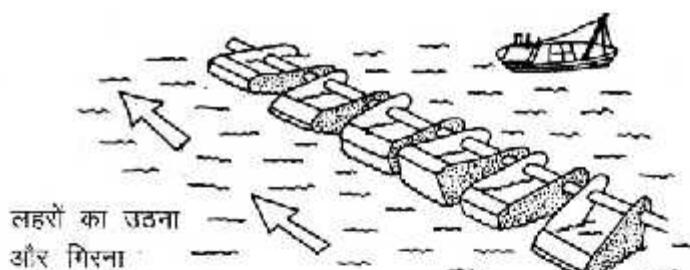
- पानी का एक बड़ा टब या ट्रे
- बड़े और भारी पत्थर

ट्रे या टब को हिलाकर पानी में अलग-अलग आकार की तरंगें बनाएं। जब पानी छिछला होगा तभी तरंगें ढूँढ़ेगी – यानी जब पानी की गहराई लहरों के विस्तार से कम होगी।



### लहरों से ऊर्जा

बतखों और किनारे लगी नावों को आपने लहरों पर टैरते और ऊपर-नीचे होते देखा होगा। इस गति को विद्युत ऊर्जा में बदला जा सकता है (प्रिज 83 देखें)।



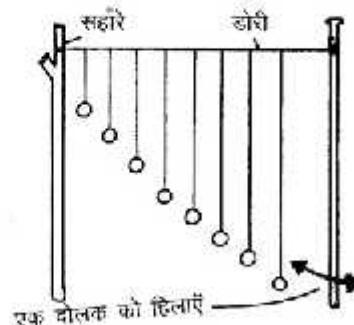
### अनुप्रस्थ तरंगे

दोलक

आवश्यक सामान

- बाट (एक समान)
- डोरी
- लहरे के लिए खूँड़े

विन में दिखाए अनुसार अलग-अलग लम्बाइयों की डोरी में बाट बौधकर दोलक लटकाएं। ये दोलक ऊपर की डोरी में एक-दूसरे से बराबर दूरी पर बैंधें हों। एक दोलक को ऊपर वाली डोरी से  $90^\circ$  डिग्री के कोण पर हिलाएं। इससे धीरे-धीरे बाकी दोलक भी हिलने लगेंगे और ऊपर वाली डोरी में तरंगें बनेंगी।



## सेविसकन तरंग

इसमें छात्रों की लाइन जितनी लम्बी होगी इसका असर भी उतना ही अधिक प्रभावशाली होगा। परंतु आप खुद इस तरंग का एक भाग हैं तो इसे देख पाना उतना आसान नहीं होगा।



## सिरकियों से तरंगे

### आवश्यक सामान

- लास्टिक की ट्रॉन का सिरकियों/सौंकें
- रबर या कागज की पट्टीया सैलो-टेप
- गोद

स्ट्रॉन, सौंकों या सिरकियों को एक-रामान लम्बाई का काटें और उन्हें सैलो-टेप या कागज की लम्बी पट्टी पर विपकाएं। कक्षा के लिए 3 मीटर लम्बाई का सैलो-टेप उपयुक्त होगा। सैलो-टेप के उपयोग का एक लाभ है कि आपको सौंकों को चिपकाने के लिए गोद नहीं लगाना पड़ेगा। परंतु सौंकें भारी होने पर उनके सैलो-टेप से गिरने का डर रहेगा। पुराने साइकिल के ट्यूब की पट्टी, मजबूत और अधिक उपयुक्त होगी। इस पट्टी को हल्के से घुमाने या मरोड़ने से इसमें तरंगे पैदा होंगी।



छात्रों की सहायता से विभिन्न लम्बाइयों की सौंकों/ट्रॉन और पट्टियों के साथ प्रयोग करें जिससे कि अंत में बढ़िया तरंग बने।

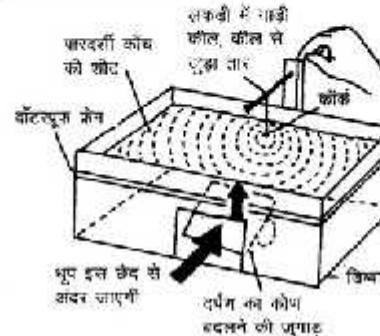
## तरंगों की टंकी

### आवश्यक सामान

- कॉच की शीट
- लकड़ी, लास्टिक या कॉच की पटियाँ
- वॉटरप्रूफ गोद
- बड़ा डिब्बा
- दर्पण
- सहारे के लिए लकड़ी
- तार
- धारा
- छोटी कॉर्क



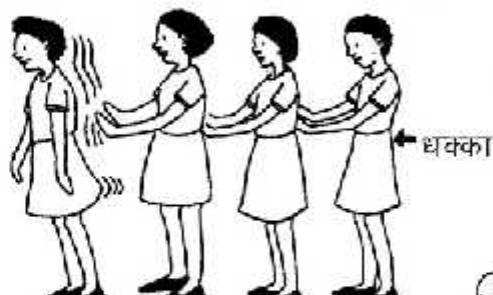
पटियों को कॉच की शीट के साथ वॉटरप्रूफ गोद से जोड़कर एक छिछले कॉच की तरी वाला बर्तन या टब बनाएं। एक डिब्बे में दर्पण को इस प्रकार लगाएं कि वह कॉच की शीट में से प्रकाश फेंके जिससे लहरों का प्रतिविम्ब दीवार पर पड़े। पानी शांत रहे, यह सुनिश्चित करें। गोलाकार तरंगें बनाने के लिए कॉर्क को एक बार पानी में झुकोकर निकालें या सहारे के लिए लगी लकड़ी को ऊंचाई से ढोकें।



## अनुदैर्घ्य तरंगे

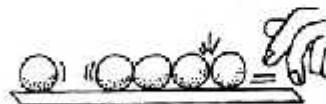
### आवश्यक सामान

- कंदे या सिक्के



सीधी रेखा में खड़े छात्रों की लाइन से भी अनुदैर्घ्य तरंगों का मॉडल बन सकता है। जैसे ही किसी छात्र को पीछे से धक्का लगे या जल्दी से अपने आगे वाले को धक्का दे।

इस सिद्धांत को कंदों और सिक्कों से भी दर्शाया जा सकता है। (पेज 90 पर संवेद भी देखें।)



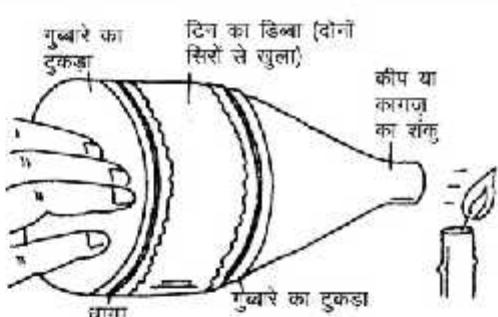
## ध्वनि

- ध्वनि हवा के कणों के कम्पन से उत्पन्न होती है।
- ध्वनि की गति इस बात पर निर्भर करती है कि यह किस माध्यम से होकर गुजर रही है। (पैज 94 देखें)
- आवाज कितनी तेज़ होगी यह ध्वनि-तरंग के आयाम (एम्प्लीट्यूड) पर निर्भर करेगा।
- आवाज का ऊँचापन (तारत्व-प्रिच्छा) निर्भर करता है आवृत्ति (फ्रीक्वेंसी) पर – जितनी अधिक आवृत्ति होगी उतना ही अधिक तारत्व होगा।
- किसी तार अथवा हवा के खब्बे की जितनी अधिक लम्बाई कम्पन कर रही होगी, आवृत्ति उतनी ही लम्ब होगी।

### तबले के कम्पन

आवश्यक सामान

- टिन का डिब्बा
- फटे गुब्बारे के टुकड़े
- कीप
- मोमबत्ती

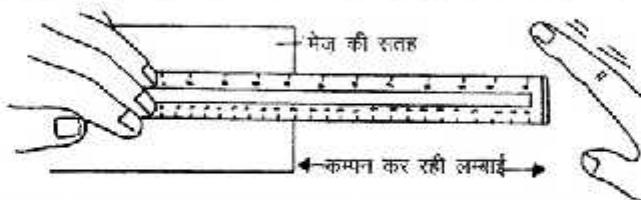


डिब्बे के दोनों को काट दें जिससे कि वह दोनों तरफ से खुला हो। डिब्बे के सिरों पर, दित्र में दिखाए अनुसार, कटे गुब्बारे के टुकड़ों को तानवर लगाएं और एक तरफ कीप की ओढ़ दें। जब आप इस तबले को लौगिलियों से कशकर मारेंगे तो ध्वनि के कम्पन, डिब्बे की हवा में से होकर, गुब्बारे की दूसरी छिल्ली में कमान पैदा करेंगे। कीप, ध्वनि के इन कम्पनों को केंद्रित करेंगी – इस प्रकार पैदा हुआ हवा का झोंका, मोमबत्ती की लौ को बुझा सकता है।

### तारत्व को बदलना

आवश्यक सामान

- फुटस्ल (स्केल)
- मेज



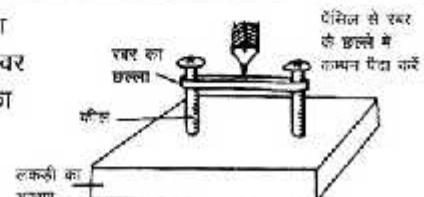
कम्पन करने वाले भाग की लम्बाई जितनी छोटी होगी, उतने ही अधिक संख्या में कमान होने और उनका स्वर भी उतना ही लंबा होगा।

### मनुष्य के स्वर रङ्गु

आवश्यक सामान

- टबर के छल्ले
- दो काल्पन
- लकड़ी का आधार या टिन का डिब्बा
- पेसिल

कीलों को मजबूती से लकड़ी के आधार, या टिन के डिब्बे में ठोक दें। रबर के छल्ले स्वर रङ्गु (वोकल कार्बस) को दर्शाएँगे। रबर का छल्ला जितना अधिक तना होगा उतना ही ऊँचा तारत्व होगा।



अगर आप पतला रबर का छल्ला इस्तेमाल करेंगे तो उसका क्या असर होगा? गतिविधि के विस्तार के लिए इसकी खोजबीन करें।

### ठोस पदार्थों में से ध्वनि का गुजरना

टिन के डिब्बों से बना टेलीफोन

आवश्यक सामान

- दो टिन के डिब्बे
- एक लम्बी डोरी

दोनों डिब्बों के ढक्कन निकाल दें और उनके पेंदों में एक-एक छेद करें। इन छेदों में एक लम्बी डोरी के सिरों को ढालें और अंदर से मोटी-सी गाँठ लगाएं। इससे सिरे छेद ने से गिरलेंगे नहीं। डोरी मोटी हो पिस्तसे छेद अच्छी तरह बंद हो जाएं।

छात्रों के साथ निम्न बातों की जांच-प्रश्न करें:



- डोरी की जगह तार इस्तेनाल
- डोरी या तार की लम्बाई को बदल
- डोरी या तार के तनाव को बदल

लकड़ी में से ध्वनि

अगर आप लकड़ी को ठोकेंगे तो उसमें से होकर ध्वनि गुजरेंगी और आप उसे सुन पाएंगे। यह प्रयोग अधिक प्रभावशाली होगा। अगर एक लम्बी लकड़ी की पट्टी लौ जाए। पट्टी के एक सिरे पर कोई ठोके और दूसरे सिरे पर आप कान लगाकर सुनें।



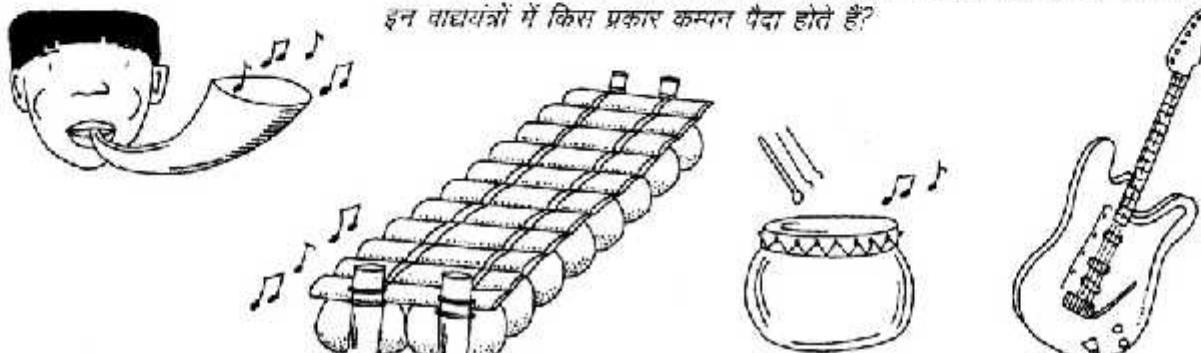
## ध्वनि की रफ्तार

ध्वनि की रफ्तार लगभग 340 मीटर प्रति सेकंड है। प्रकाश की गति 30 लाख मीटर प्रति सेकंड है। इसके कारण बल्ल का बटन दबाते ही आपको प्रकाश नज़र आ जाता है। तूफान में, विजली कड़कने और घादलों की गर्जन के बीच के अंतराल का हिसाब लगाकर आप तूफान की दूरी मालूम कर सकते हैं।

## वाद्ययंत्र

हर दृश्य का संगीत कम्पनों से ही बना होता है। सभी वाद्ययंत्र कम्पनों के कारण ही कान करते हैं।

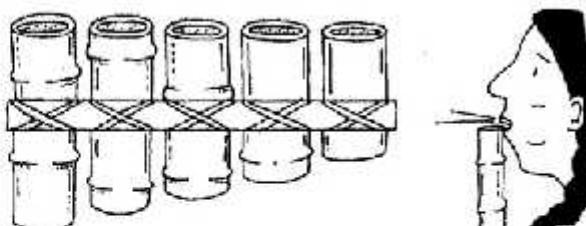
छात्रों से पूछें कि किन रथानीय वाद्ययंत्रों का स्कूल में उपयोग किया जा सकता है। इन वाद्ययंत्रों में किस प्रकार कम्पन पैदा होते हैं?



### बाँस का बाजा

आवश्यक सामान

- बाँस के टुकड़े
- होरी या सेलोटेप



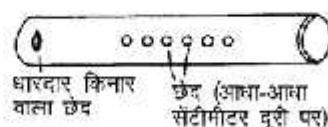
पहले बाँस के टुकड़ों को खोखला करें और किर उन्हें चित्र में दिखाए तरीके अनुसार बाँधें। बाँस के टुकड़ों की लम्बाई उनसे पैदा होने वाले आवाज के तारत्व को निर्धारित करेंगी।

### बाँसुरी

आवश्यक सामान

- बाँस
- छेद बनाने के लिए बर्मा (द्रिल)
- धारदार चाकू

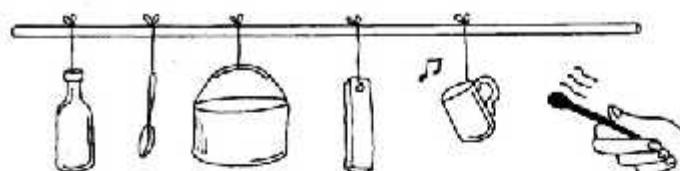
बाँस की खोखली नली के एक सिरे पर एक ऐसा छेद बनाएं जो ऊपर से चौड़ा हो और नीचे से रोकरा, यानी पच्चार जैसा हो। यह फूँकने का रथान होगा। विभिन्न सुरों के लिए आधा-आधा सेटीमीटर की दूरी पर छेद बनाएं।



### लटकती हुई चीज़ों

हरेक लटकती हुई चीज़ को एक ही वस्तु से मारें।

छात्र चीज़ों का इस प्रकार वयन करें जिससे कि उन्हें मारने पर नीचे से ऊँचे क्रम में रदर निकलें।



### बोतलों से जल-तरंग

आवश्यक सामान

- ऊँचे की बोतलें

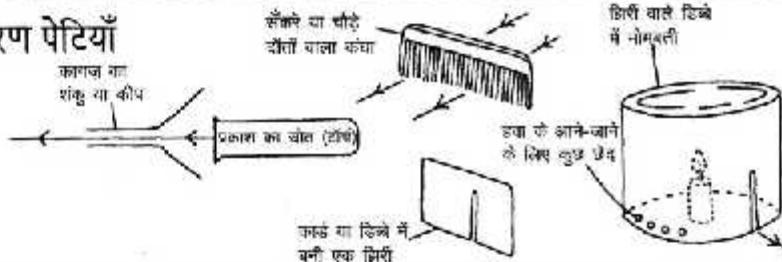
हरेक बोतल में अलग-अलग गात्रा में पानी डालें। अगर साथी बोतलें एक ही आकार और मोटाई की होंगी तो बोतल में पानी के ऊपर की हवा की नात्रा (आयतन) और तारत्व के बीच का सम्बन्ध आरामी से समझ में आएगा।



## प्रकाश

- प्रकाश में विद्युत चुम्बकीय विकिरण की तरंगें होती हैं। ये तरंगें सीधी रेखा में चलती हैं।
- प्रकाश या तो माध्यम में से स्थानांतरित होता है, जैसे पानी, कॉच या फिर निर्वात (वैक्यूम) में से।
- प्रकाश कुछ पदार्थों द्वारा सोखा जाता है, कुछ के द्वारा परावर्तित (रिफ्लेक्ट) और अपवर्तित (रिफरेक्ट) होता है।
- लैंसों के ज़रिए प्रकाश को मोड़ा जा सकता है। उत्तल (कॉन्वेक्स) लैंस प्रकाश की किरणों को पास लाता है जबकि अवतल (फॉन्केक्स) लैंस किरणों को फैलाता है।
- पानी डिरी में से निकलते प्रकाश में विवर्तन (डिफ्रैक्शन) और व्यतिकरण (इंटरफ़ियरेस) नज़र आता है।

### किरण पेटियाँ



प्रकाश के बहुत से प्रयोगों में प्रकाश की पहली और महीन किरण पुंज की आवश्यकता होती है। यहाँ पर इस प्रकार की किरण पुंजों को बनाने के कई तरीके बताए गए हैं।

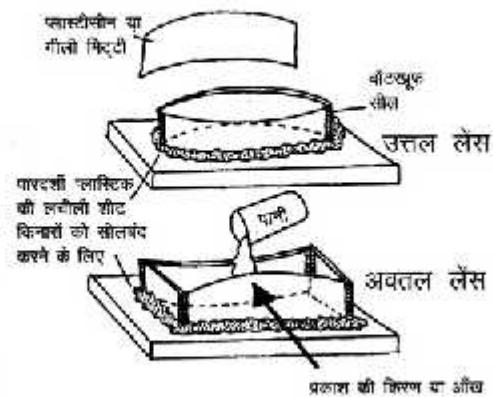
छात्रों के साथ मिलकर इस प्रकार की कुछ अन्य युगांड़े खोजें।

### प्लास्टिक और पानी के लैंस

#### आवश्यक सामान

- मुड़ने वाली पारदर्शी  
प्लास्टिक की दो चादरें
- प्लास्टीसीन या गीली मिट्टी
- लकड़ी का तख्ता या बोर्ड
- पानी

प्लास्टिक शीट के दुकड़ों को मोड़कर उत्तल या अवतल लैंस का आकार दें। उनको इस आकार में टिकाए रखने के लिए उन्हें एक लकड़ी के तख्ते पर रखें। प्लास्टीसीन या गीली मिट्टी में धूंसा दें। किनारों के जोड़ों पर भी प्लास्टीसीन या गीली मिट्टी लगाकर उन्हें सीलबंद करें। अब आप इस 'बर्तन' में पानी भरेंगे तो वह एक लैंस का काम करेगा।



### परावर्तन

किसी वस्तु के परावर्तन को पानी, खिड़की, टिन के डिब्बे और चमकीली सतहों पर देखें। कुछ चमकीली सतहों या दर्पणों से वस्तु का प्रतिविम्ब बिगड़ कर्यों जाता है? इस विषय पर चर्चा करें।

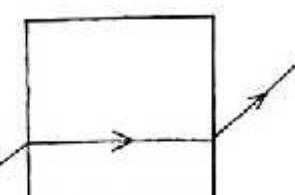
### अपवर्तन

#### प्रकाश को मोड़ना

#### आवश्यक सामान

- पारदर्शी प्लास्टिक या कॉच का गुटका
- प्रकाश की किरण
- सफेद क्रिकेट बॉल शीट

पारदर्शी प्लास्टिक या कॉच के गुटके को मेज पर रखें। गुटके की एक सतह से प्रकाश की किरण चमकाएँ और देखें कि किरण किस दिशा में मुड़ती है। आप पाएंगे कि प्रकाश की किरण कॉच और हवा के जोड़ों पर मुड़ती है। आप देखेंगे कि दोनों तरफ की हवा में से गुज़रने वाली किरणें एक-दूसरे के समानांतर हैं।



### उठाता सिक्का

#### आवश्यक सामान

- सिक्का
- एक छिपाते बर्तन में पानी



किसी छिपाते बर्तन या ढक्कन में एक सिक्का रखें। अब बर्तन की किनार के नीचे देखें जिससे कि सिक्का बस आँखों से ओड़ा ल हो जाए। अब अपने मित्र से ढक्कन/बर्तन में पानी डालने को कहें। इस दौरान आप अपनी आँख की स्थिति न बदलें। आप पाएंगे कि कुछ देर बाद आपको सिक्का दिखाई देने लगेगा जैसे वह पानी से ऊपर उठ गया हो।

## परावर्तन और अपवर्तन

दरवाजों की झिरी में से आ रहा प्रकाश पतली किरणों के रूप में देखा जा सकता है। हवा के धूल कण अपने ऊपर पढ़ रहे कुछ प्रकाश को परावर्तित करते हैं और इससे धूल कण धूप में चमकने लगते हैं।

आसमान में सूर्य की किरणों को पानी के असंख्य छोटे कणों में से होकर गुजरना पड़ता है। इससे प्रकाश सभी दिशाओं में परावर्तित और अपवर्तित होता है। हमें सूर्य से निकली प्रकाश की एक बड़ी किरण की बजाए सभी ओर प्रकाश दिखाई पड़ता है।

## विवर्तन और व्यतिकरण



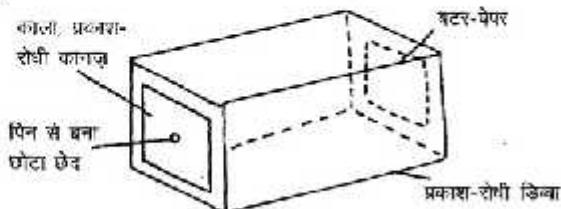
दो उँगलियों को इस तरह पास-पास रखें जिससे उनके बीच में एक झिरी रह जाए। अब एक औंख को बंद करें और उँगलियों को दूसरी औंख के बहुत पास लाएं। आपको उँगलियों के बीच की झिरी में खड़ी काली रेखाओं के व्यतिकरण नमूने दिखाई पड़ेंगे। अगर किसी कागज में दो झिरी काटी जाएं तो उनमें भी इस प्रभाव को देखा जा सकता है (इसके लिए कागज में किसी धारदार चाकू या कैंची से चीरा लगाएं)।

झिरियाँ एकदम पास-पास होनी चाहिए और उनकी ऊँचाई तर्जनी उँगली के बराबर होनी चाहिए।

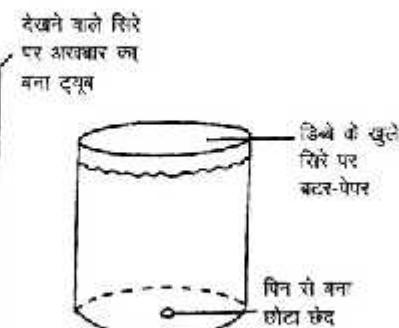
## पिन-होल कैमरा

आवश्यक सामान

- गते या टीन की नली, या प्रकाश-रोधी डिब्बा
- बटर-पेपर या ट्रेसिंग कागज
- कला, प्रकाश-रोधी कागज
- पिन



चित्र में दिखाए अनुसार कैमरा बनाएं। इसमें पिन से बनाया गया छेद एकदम छोटा हो। आपको बटर-पेपर पर बिन्व दिखाई देगा। छात्रों से इस बात को नोट करने को कहें कि बिन्व उल्टा होगा और उसका आकार नूल वस्तु से काफी छोटा होगा।



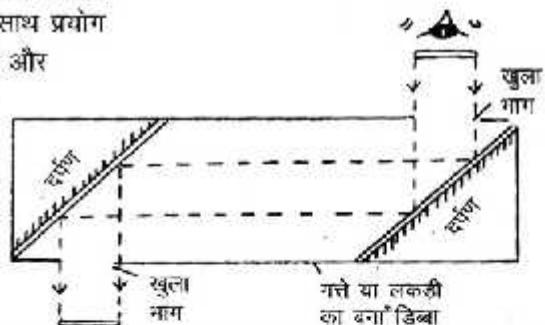
## पेरिस्कोप

आवश्यक सामान

- दो दर्पण
- गते का टुकूका या लम्बा डिब्बा
- विपक्षने वाला टेप
- कैंची

चित्र में दिखाए अनुसार पेरिस्कोप बनाएं।

थिभिन्न दृश्यों और डिब्बों के साथ प्रयोग करें और अलग-अलग आकारों और ऊँचाइयों के पेरिस्कोप बनाएं।



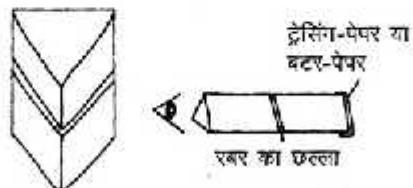
## कैलाईडोस्कोप

आवश्यक सामान

- तीन दर्पण की पटिटियाँ
- रबर के छल्ले
- बटर-पेपर या ट्रेसिंग पेपर
- छोटी रंगीन वस्तुएँ

तीनों दर्पणों की चमकीली रातहें अंदर की ओर रखें और उनका प्रिज्म बनाएं।

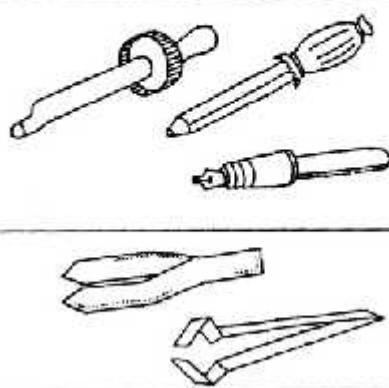
पटिटियों को पतले गते या कागज में लपेटें और किर उन पर रबर के छल्ले चढ़ाएं। प्रिज्म के एक सिरे पर ट्रेसिंग कागज या बटर-पेपर चढ़ाएं। अब दृश्यब में कुछ घास के तिनके, चूड़ी के टूटे टुकड़े या अन्य छोटी वस्तुएँ डालें और उन्हें देखें।



## प्रयोगशाला के उपकरण (जारी)

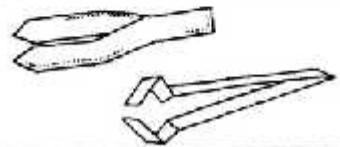
### ड्रॉपर

- दवाई की शीशियों के ड्रॉपर।
- बॉलपेन के खोल में एक सिरे पर रबर द्वारा बना हुआ मुख्याला।
- क्या आप ड्रॉपर के लिए फार्माटेनपेन का उपयोग कर सकते हैं?



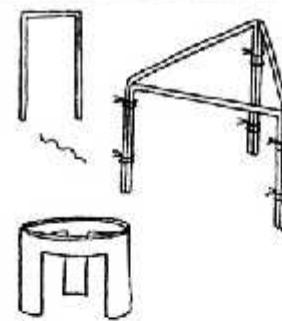
### चिमटी और पकड़

- लकड़ी की पेटियों पर लगी रसील की पत्ती को लोहा काटने की कैची से काटकर, मोड़कर ये बनाए जा सकते हैं।



### तिपाये

- पतले तारों से जस्ता चढ़े मोटे तार के तीन टुकड़ों को बांधा जा सकता है।
- किसी टिन के डिब्बे का पैंदा काटकर उसकी दीवारों को लोहा काटने वाली कैची से काटकर तीन पैर बनाए जा सकते हैं।
- तीन पैर, चार पैर के मुकाबले ज्यादा स्थिर होते हैं।
- आप अपने विचारों के साथ प्रयोग करें।



### उपकरणों के लिए स्टैण्ड कीप पकड़ने की जुगाड़

- तार के एक बड़े छल्ले से कीप के स्टैण्ड का अच्छा आधार बनेगा।



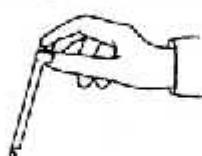
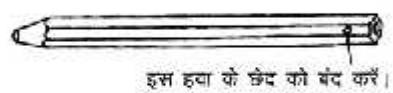
### तार से सहारा देना

- जिस मोटाई की परखनली हो उसी मोटाई की लकड़ी पर तार को मोड़कर परखनलियों को पकड़ने के लिए सहारा बनाएं।

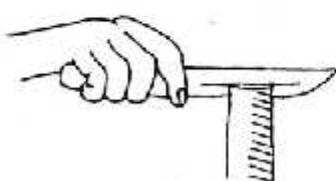


### पिपेट

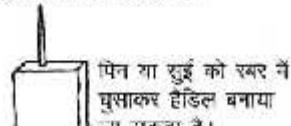
- कॉव की नलियाँ, साधारण नलियाँ और बॉलपेन के बाहरी खोल को पिपेट जैसे उपयोग में लाया जा सकता है।
- पारदर्शी बॉलपेन के खोल की बाहरी सतह पर चाकू से रगड़कर मात्रा के निशान बनाए जा सकते हैं।



### हैंडिल



प्लास्टिक के पेन को शुई की पकड़ बनाया जा सकता है।



पेन का शुई को रबर ने घुसाकर हैंडिल बनाया जा सकता है।

## रंगों के फिल्टर

आवश्यक सामग्री

- रंगीन पारदर्शी कागज  
की डिल्टिंगों जिनमें मिटाई  
के डिक्से ऐक होते हैं।

किसी अंधेरे कमरे में टार्च की रोशनी को अलग-अलग रंग के पारदर्शी कागजों में से होकर जाने दें और उनके रंगों को देखें। आप पाएँगे कि ये फिल्टर अपने रंग को छोड़कर बाकी राखी रंगों को सोख लेते हैं।

टार्च के ऊपर रंगीन डिल्टी कागज लगाएँ। इस रंगीन प्रकाश को अलग-अलग वस्तुओं पर डालें और देखें कि क्या रंगीन रोशनी में इन वस्तुओं का रंग बदलता है।

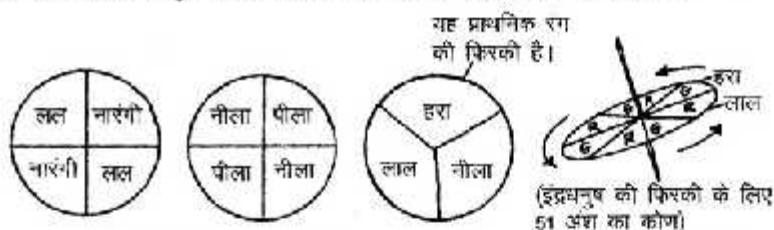
दो टार्च लें और उन पर अलग-अलग रंग के डिल्टी कागज लगाएँ। अब इन टार्चों की रोशनियों को किसी सफेद कीवार पर आपस में मिलाएँ। क्या आपस में मिलाने पर रंग कुछ बदले। लाल और हरे रंग की रोशनियों को मिलाने पर आपको जरूर कुछ आश्वर्य होगा।

## रंगीन फिरकी

आवश्यक सामग्री

- कड़
- संक की तुकीली शुरी
- प्रकाश के प्राथमिक रंग  
(लाल, हरा और नीला)
- पेंट या मोम चौक

चित्र में दिखाए अनुसार अलग-अलग रंगों की फिरकी बनाएँ। इस बात का ख्याल रखें कि यहाँ पर जो रंग इस्तेमाल किए गए हैं वे रंगों या पेंट वाले प्राथमिक रंग नहीं हैं। यह सुनिश्चित करें कि रंग शुद्ध प्राथमिक रंगों के समान हों। तेजी से घूम रही फिरकी में सभी रंग आपस में घुल-गिल जाएंगे और फिरकी सफेद रंग की दिखेगी।



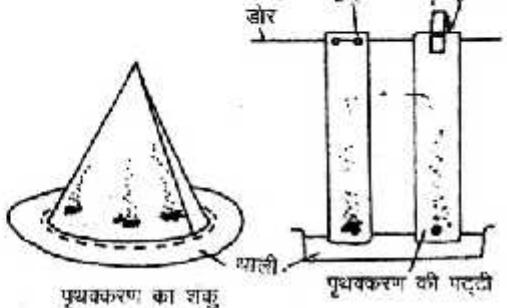
अलग-अलग रंग की फिरकीयाँ बनाएँ और घुनाएँ और उनके प्रभाव को देखें जैसे इन्हें लाल व हरा और लाल रंग।

## रंगों को अलग-अलग करना

क्रोमेटोग्राफी की प्रक्रिया

आवश्यक सामग्री

- रंगीन फूलों की पंखुड़ियाँ
- पानी या अल्कोहल
- फिल्टर-पेपर, तोकता  
कागज या सफेद अलबारी  
कागज
- शामा
- पानी की तरतीरी या धाती



फूलों की रंगीन पंखुड़ियों को थोड़े से पानी या अल्कोहल में पीस लें। फूलों के अर्क की एक रंगीन ढूँढ़, फिल्टर-पेपर की पट्टी के एक कोने पर डालें। इस पट्टी को धागे से

इस प्रकार लटकाएं जिससे कि पट्टी का केवल नियता सिरा पानी के बर्तन में ढूबा हो। एक वैकल्पिक प्रयोग में आप चाहें तो रंग को फिल्टर-पेपर के शंकु में भी लगा सकते हैं।

अलग-अलग रंग एक ही रफ्तार से कागज पर ऊपर नहीं चढ़ते हैं। इस प्रक्रिया से विभिन्न रंग अलग-अलग हो जाते हैं।

आप खाने के रंगों और अलग-अलग रंग की स्थानियों के साथ भी प्रयोग कर सकते हैं।

## बाटिक और बाँधनी

आवश्यक सामग्री

- फूल, जड़ें, फल आदि
- धातु का बर्तन
- पिष्ठा मोम
- कपड़ा
- पतला धागा

फूलों, जड़ों और फलों को कुधलकर उन्हें पानी में कन-से-कन 15 मिनट के लिए उबालें। अब इस रंगीन पानी को कपड़े में से छान लें। इस प्रकार रंगाई का (रंग) डाई बन जाएगा।

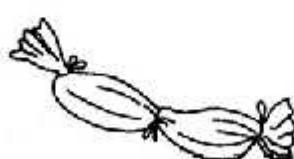
अलग-अलग पौधों से प्रयोग कर नए-नए रंग खोजें। कुछ सुझाव इस प्रकार हैं :

- हरा — पालक या कसावा के पते
- पीला — प्याज़ या छिलकों, पलाश के फूल
- भूरा — चाय, कॉफी, आयोडीन
- नीला — आटे के घोल में आयोडीन की कुछ हूँदें



बाटिक में चित्र या डिजाइन को कपड़े के कंपर पिघले मोम से बनाया जाता है। उसके बाद कपड़े को रंगने के लिए रंगीन डाई में डुबो दिया जाता है। डाई का मोम लगे हिस्सों पर कोई प्रभाव नहीं होता है। डाई के सूखने के बाद, कपड़े पर कागज रखकर उस पर इस्त्री की जाती है जिससे मोम निकल जाता है।

बाँधनी में कपड़े में पहले चुन्नटें डाली जाती हैं और फिर उसे धागों से कसकर बाँधा जाता है। कपड़े के जो स्थान कसकर बैंधे होते हैं उनमें डाई का रंग नहीं फैलता है।



## प्रवाह और उड़ान

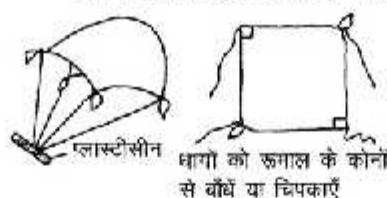
- पानी और हवा जैसे प्रवाही माध्यम अपने में से चलती हर वस्तु का प्रतिरोध करते हैं। हवा के सन्दर्भ में इसे वायु का प्रतिरोध कहते हैं।
- हवा और पानी में वस्तुएँ किसी प्रोपेलेट बल (ध्रुव) से आगे बढ़ती हैं। ये वस्तुएँ अपने प्रतिरोध को बल की प्रतिक्रिया के रूप में प्रयोग करती हैं। (पैज 88 देखें)
- हवा ले चलने से वायु के दबाव में परिवर्तन आता है। जब हवा तेज रफ्तार से बहती है तो उसके दबाव में कमी आती है।
- स्ट्रीमलाइनिंग यानी वस्तुओं को प्रवाह के अनुकूल बनाने से प्रतिरोध या छैंग कम हो जाता है और ऐसी स्ट्रीमलाइन की गई वस्तुओं को चलाने में कम ऊर्जा खर्च होती है।

### वायु प्रतिरोध

#### पैराशूट

आवश्यक सामग्री

- अखबार
- काढ़े का स्थान
- स्लास्टीसीन या गीली मिट्टी



अखबार का एक खुला पन्ना हवा में धीरे-धीरे गिरता है जबकि मुड़ा हुआ पन्ना तेजी से गिरता है। इसका कारण है कि खुले पन्ने का सतही क्षेत्रफल अधिक होने की वजह से उस पर वायु का प्रतिरोध ज्यादा होता है। आप अखबार के साथ प्रयोग करें और देखें कि अखबार जितना अधिक मुड़ा होगा वह फैक्ने की अपनी निर्धारित दिशा से उताना ही कम भटकेगा।

पैराशूट बनाएं और उन पर अलग-अलग मात्रा में स्लास्टीसीन लगाने के प्रभाव का अध्ययन करें।

पैराशूट में ऊपर एक छेद बनाएं। छानों से पूछें कि वया अब पैराशूट बेहतर उड़ेगा। अगर हाँ, तो क्यों?

### कीजों के पैराशूट



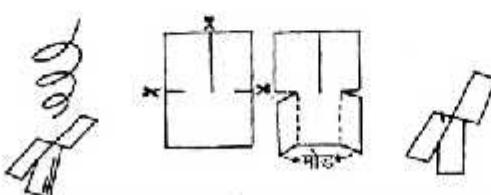
ऐसे स्थानीय बीज ढूँढे जिनमें पैराशूट जैसी जुगाड़ बनी हो।

छानों से चर्चा करें कि कीजों में पैराशूट होने का क्या लाभ हो सकता है।

#### हेलीकॉप्टर

आवश्यक सामग्री

- काई
- कैची



चित्र में दिखाए अनुसार काई का हेलीकॉप्टर बनाएं। पंखों के विभिन्न आकारों और अलग लम्बाइयों से प्रयोग करें।

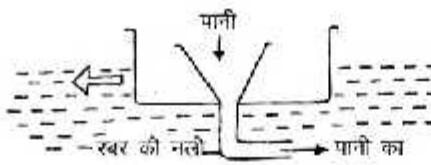
हेलीकॉप्टर में किस आकार का पंख लगाने पर वह फैक्ने हुए स्थान से सबसे दूर जाकर गिरेगा? इसे खोजें।

### नावों पर लगे बल

आगे लग रहा बल

आवश्यक सामग्री

- स्लास्टिक का बर्तन
- ट्रैक की नली
- कैप



चित्र में दिखाए अनुसार एक नाव बनाएं। इस नाव की कीप में आप जब पानी छालेंगे तो नाव आगे की ओर चलेगी।

अलग-अलग दीजों जैसे स्लास्टिक या थर्नाकॉल को बने गिलास, बॉलप्रेन के बाहरी छोल के साथ प्रयोग करें और सबसे तेज चलने वाली नाव बनाएं।

### छोटी नावें

नाव के चलने की दिशा



जब पानी को पीछे की ओर चक्का दिया जाता है तभी नाव आगे की ओर बढ़ती है।

जब नाव पर स्वार व्यक्ति एक पत्थर को फेकता है तो नाव उसकी विपरीत दिशा में चलती है।

इन दोनों उदाहरणों में लग रहे बलों के बारे में चर्चा करें कि इनमें क्रिया और प्रतिक्रिया के बल कहाँ लग रहे हैं (पैज 88 देखें)।

