

ODIA

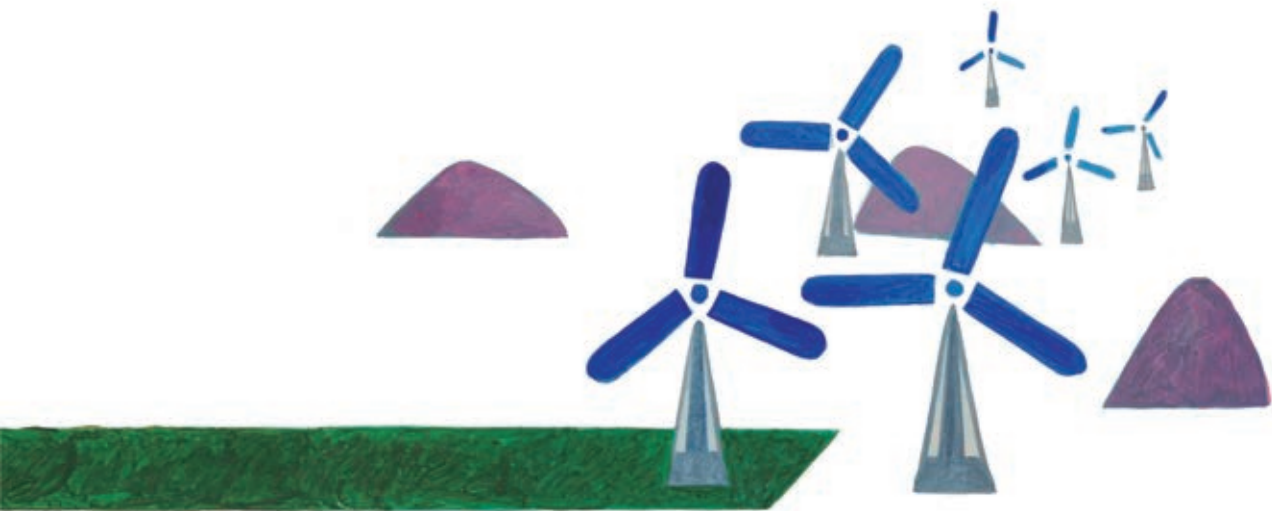
ବାଡ଼ି The Walking Stick

ବି ଭି ସୁରେଶ

BV Suresh



eklavya



The Walking Stick

ବାଢ଼ି

ବି ଭି ସୁରେଶ

BV Suresh



eklavya













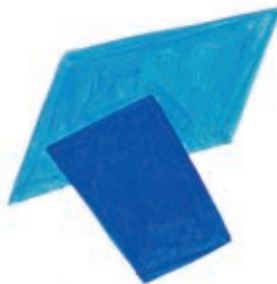
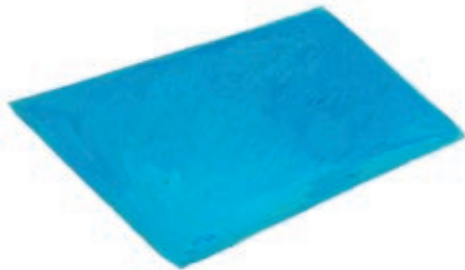
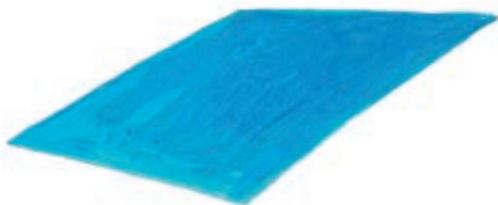






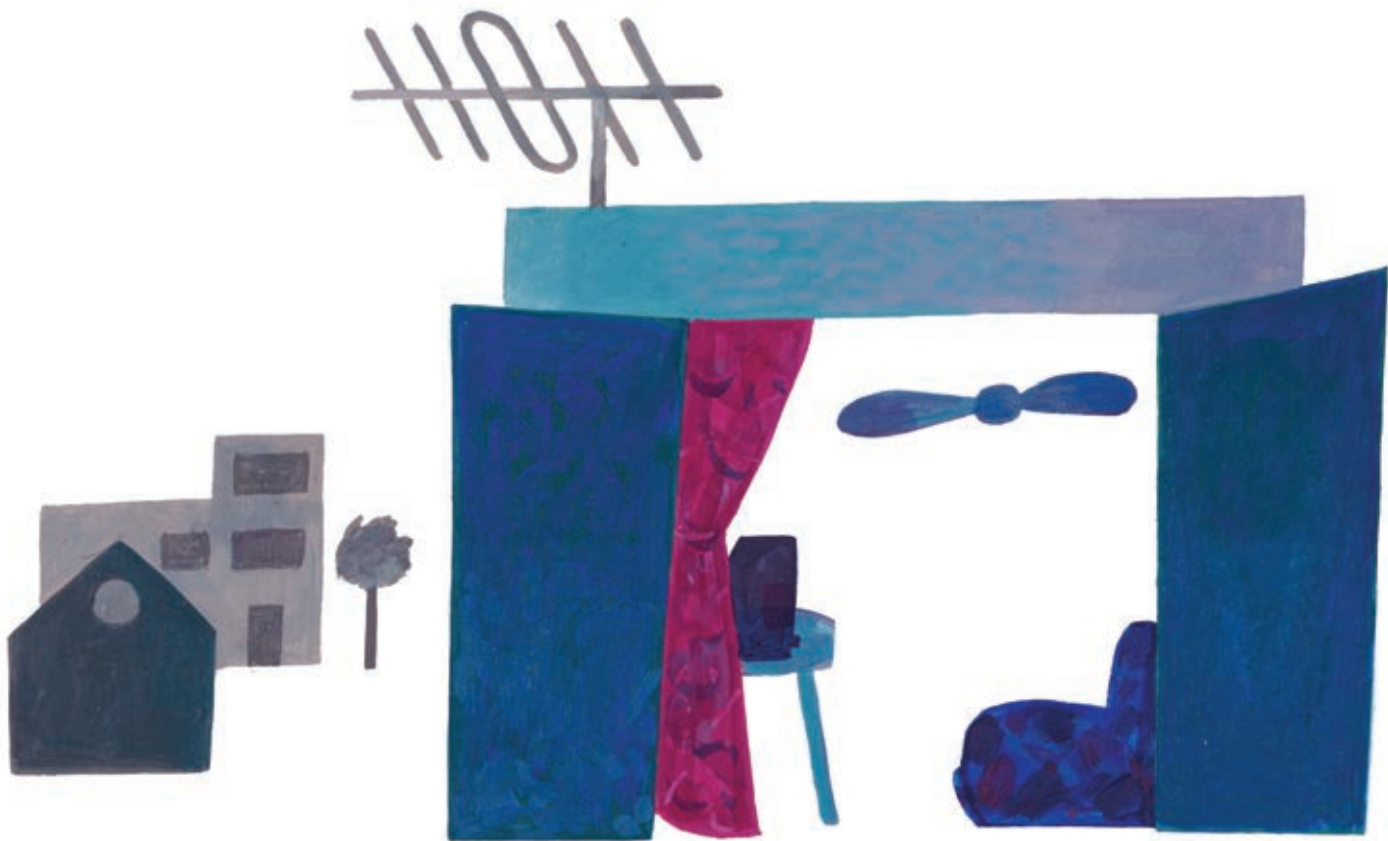














The Walking Stick

For my daughter Aasma

- BV Suresh

ବାଡ଼ି

ମୋ ଝିଅ ଆସମାଁ ପାଇଁ

— ବି ଭି ସୁରେଶ

Concept and Artwork: BV Suresh

Publication: Chetana Biswal, Bansi Sharma (Editorial support),
Indu Nair, Khizar Mohammad, Kamlesh Yadav (Production)

Odia translation of ଛଡ଼ି / *The Walking Stick* published by Eklavya Foundation.

Artwork © BV Suresh

First edition: November 2025 / 1000 copies

Paper: 100 GSM Matt art and 220 GSM Paper board (Cover)

ISBN: 978-93-48176-54-7

Price: ₹ 90.00

Developed with financial support from Parag Initiative of the Tata Trusts.

Published by:

EKLAVYA FOUNDATION

Jamnalal Bajaj Parisar,

Jatkhedi, Bhopal - 462 026 (MP)

Phone: +91 755 - 297 7770, 71, 72

www.eklavya.in | books@eklavya.in

Box Corrugators and Offset printers, Bhopal, phone: +91 755 258 7651



ବି ଭି ସୁରେଶ

ସୁରେଶ ବରୋଦା ଛିତ୍ର ମହାରାଜା ସାୟାଜୀରାଓ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପାଇନ୍ ଆର୍ଟ ବିଭାଗରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଛନ୍ତି । ଜଣେ ଚିତ୍ରକର ଭାବରେ ସମସାମୟିକ ଦୃଶ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ସହିତ ନିରନ୍ତର ଯୋଗାଯୋଗ ତାଙ୍କର ରହିଛି । ତାଙ୍କର ଏହି କାମ ବାସ୍ତବବାଦର କିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ହୋଇଥାଏ ଯେଉଁଠାରେ ସେ ବହୁବାସ୍ତବବାଦ, ଇତିହାସର ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ସାମିଲ କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଚିତ୍ର ଭିତରେ ରହିଛି କମିକ୍ ବହି, ହୋର୍ଡିଂ, ଖବରକାଗଜ, ଦୂରଦର୍ଶନ, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ବିଜ୍ଞାପନ, ଯାହାକି ଅନେକ ମଣିଷଙ୍କ ପ୍ରତିଦିନର ଚାନ୍ଦୁସ ଅନୁଭୂତିକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଏ ।

କଳାକାରଙ୍କ କଥା...

ବହିଟିର ଚିତ୍ର ମୁଁ ୧୯୮୮ ମସିହାରେ କରିଥିଲି, ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ବହିଟିକୁ ପୁରା ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ କରିବି, କୌଣସି ଶବ୍ଦ ରହିବନାହିଁ । ଏସବୁ ଚିତ୍ର ମୋର ପିଲାଦିନର କଳ୍ପନା ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ ଚିତ୍ରସବୁର ପୁନଃପ୍ରସ୍ତୁତିର ଖେଳରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ମୁଁ ମୋର ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ କନକଙ୍କୁ ଏଥିପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଉଛି, ଯାହାଙ୍କର ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଲାଗି ରହିବା ଯୋଗୁ ବହିଟିର ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ।

BV Suresh

Suresh is an art teacher at the Fine Arts Department, M.S. University, Baroda. He is also a practicing artist who is continuously negotiating the visual fields of the contemporary. His work is a take on the issues of realism where he employs multiple realisms, questions of history and narration. He represents a range of images from diverse sources including comic books, hoardings, newspapers, television, films, advertisements; the images that constitute everyday visual experience of many people.

Artist's Note

I illustrated this book in 1988, intending it to be purely pictorial, without any words. It was a play of imageries from my childhood imaginations and reconstructions of popular imageries.

I would like to thank my dear friend, Kanak for her keen interest and perseverance to get this book published.





ବାଢ଼ି

ବାଢ଼ି ସହ ମେଘ ରାଜଜ ବୁଲି। ଆକାଶରୁ ତଳେ ଘର, ଗଛ ସବୁ ଦେଖିବା...
ଏ ସବୁ ସତ ନା ସ୍ୱପ୍ନ ?

ବଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ପଦେ

ବଢ଼ିଟି ଲିପି ପରିଚୟ ପାଇ ନ ଥିବା ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ସେମାନେ
ଚିତ୍ର ଦେଖି ପଢ଼ି ବଢ଼ିଟିର ମଜା ନେଇ ପାରିବେ ଏବଂ ନିଜ କଳ୍ପନାରେ
କାହାଣୀ ତିଆରି କରିପାରିବେ। ଏଭଳି ଶବ୍ଦବିହୀନ ଚିତ୍ର ବଢ଼ି ପିଲା
ମନରେ ସାରା ଜୀବନ ପାଇଁ ବଢ଼ି ପ୍ରତି ଭଲପାଇବା ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ
ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ।

The Walking Stick

Up on the clouds with a walking stick. Peering down at the
tiny houses and trees...
Is this real or is it a dream?

A few words for grown-ups

This picture-book is meant for children who have not yet
been introduced to the written word. They will enjoy the
book by reading the images and creating their own imagina-
tive stories. Wordless picture-books are the first baby-steps
towards a life-long love for books

ମୂଲ୍ୟ: ₹ 90.00


parag
AN INITIATIVE OF
TATA TRUSTS


eklavya

